









	<p>DIDA</p> <p><u>Immagini uso stampa</u></p>	<p>Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche dei volumi della collana ELECTAPHOTO cui si riferiscono.</p> <p>Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.</p>
01	<p>Giovanni Chiaramonte Chiesa di Sant Egidio Abate Cavezzo. Dalla serie <i>Interno Perduto</i>, 2012_C043191S CSAC Università Parma © Eredi Giovanni Chiaramonte</p>	
02	<p>Giovanni Chiaramonte Duomo Dalla serie <i>Cerchi della città di mezzo</i>, 1999 Fondazione Monteparma © Eredi Giovanni Chiaramonte</p>	
03	<p>Giovanni Chiaramonte Gela, 1970 Ultima Sicilia Fondazione Monteparma © Eredi Giovanni Chiaramonte</p>	
04	<p>Martha Rocher, <i>Autoritratto in bagno</i>, s.l., settembre 1962 <i>Courtesy</i> Archivio Martha Rocher, Roma</p>	

05	<p>Martha Rocher, Max Ernst seduto al Café les Deux Magots, Parigi, settembre-ottobre 1957, stampa alla gelatina d'argento con timbro e iscrizione manoscritta dell'autrice, 22 x 18,1 cm <i>Courtesy Archivio Martha Rocher, Roma</i></p>	
06	<p>Martha Rocher, Alberto Giacometti, Venezia, estate 1962, stampa alla gelatina d'argento con timbro dell'autrice, 23,9 x 18,2 cm <i>Courtesy Archivio Martha Rocher, Roma</i></p>	
07	<p>Mario Dondero Nel métro di Parigi, 1963 © Eredi Mario Dondero</p>	

08	<p>Mario Dondero Un'insolita conversazione fra cittadini: la giovane mamma che vive all'Ovest e il soldato guardia di frontiera della Repubblica Democratica Tedesca, Berlino, 1989 © Eredi Mario Dondero</p>	
09	<p>Mario Dondero ritratto da Elisa Dondero, 2004 <i>Courtesy</i> Elisa Dondero</p>	