

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra "L'APPIA È MODERNA" a Roma, al Casale di Santa Maria Nova dal 18 maggio al 13 ottobre 2024. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.



Ghitta Carell, *Ritratto di Margherita Sarfatti*, 1933 (Collezione privata, Milano)



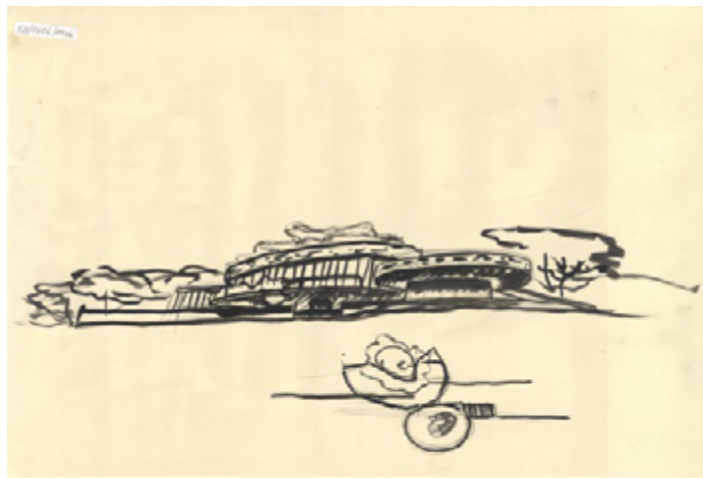
Ghitta Carell, *Ritratto di Luigi Moretti*, 1936 (Collezione privata, Milano)



Ghitta Carell, *Ritratto di Marcello Piacentini*, 1933 (collezione privata, Milano)



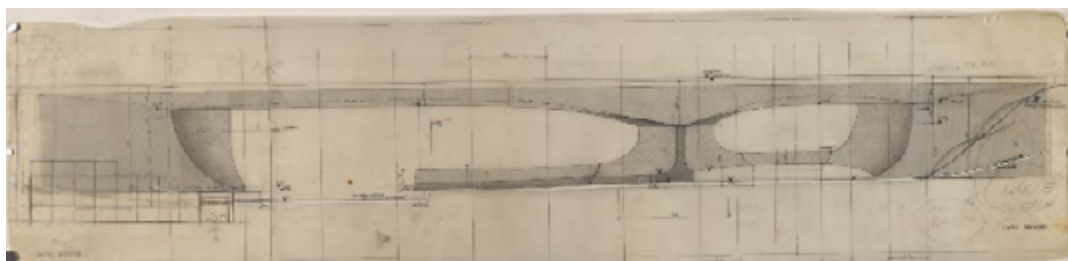
Michele Busiri Vici, *Villa Attolico in via di Porta Latina*, Roma 1933: Assonometria generale (Archivio Centrale dello Stato, Roma)



Luigi Moretti, *Progetto di villa sull'Appia Antica per Jacopo Marcello*, Roma 1953 (Archivio Centrale dello Stato, Roma)



Luigi Moretti, *Sistemazione e arredo della garçonnière per Ettore Muti all'interno di porta San Sebastiano*, 1940-42: Fotografia dell'interno (Archivio Centrale dello Stato, Roma)



Sergio Musmeci con Zenaide Zanini, *Cavalcavia sulla via Appia Antica*, Roma 1980-99: Prospetto (Fondazione MAXXI, Roma)



Sergio Musmeci con Zenaide Zanini, *Cavalcavia sulla via Appia Antica*, Roma 1980-99: Fotografia del cantiere, Pagine de "L'architettura cronache e storia", n. 387, gennaio 1988 (Fondazione MAXXI, Roma)



STUDIO AYDE (Carlo Aymonino, Maurizio Aymonino, Alessandro de Rossi, Baldo de Rossi), *Ville in linea a Tor Carbone*, Roma 1963-64: Viste e piante; Gli edifici sulle pagine de "L'architettura cronache e storia", n. 186, aprile 1971 (IUAV, Venezia)



Mirko Basaldella, *Studio per il cancello del Sacrario dei Martiri delle Fosse Ardeatine a Roma*, 1950 ca. (Collezione privata, Roma)



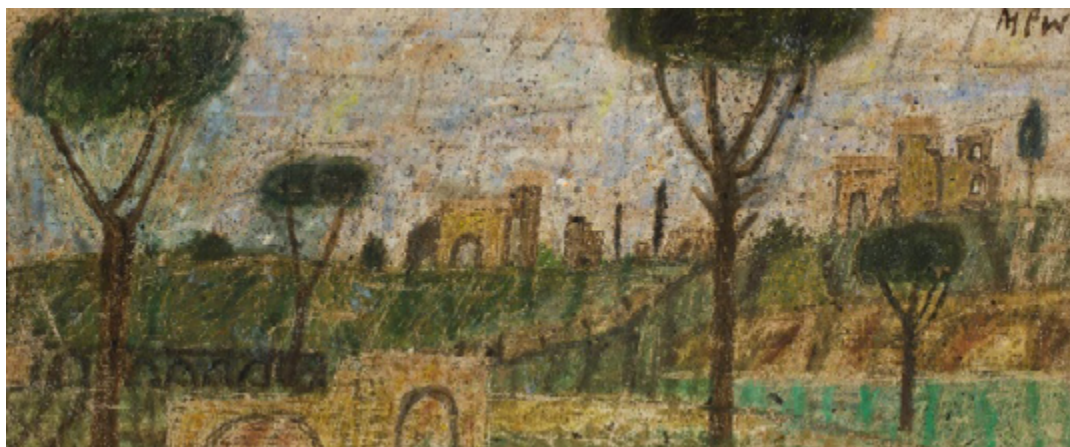
Giuseppe Costantini, *Veduta del mausoleo di Cecilia Metella con contadini e armenti*, 1877 (Collezione privata, Roma)



Tarquinio Sini, *Manifesto del Circuito di Roma*, 1925 (Museo Nazionale Collezione Salce, Treviso)



Manifesto del Raduno Automobilistico Internazionale, 1931 (Museo Nazionale Collezione Salce, Treviso)



Max Peiffer Watenphul,
Via Appia Antica, 1959 (Archivio
Max Peiffer Watenphul,
Monaco di Baviera)



Massimo Catalani, *Punti
cospicui per reti neurali*, 2023
(Collezione privata, Roma)



Via Appia Antica, fotogrammi
da pellicola cinematografica
di Mariano Fortuny y Madrazo,
1930 ca. Museo Fortuny
© Archivio Fotografico -
Fondazione Musei Civici
di Venezia



Francesco Jodice, *Via Appia*,
2024, Epigrafe cementizia in via
di Porta San Sebastiano



Francesco Jodice, *Via Appia*,
2024, Villa dei Quintili



Francesco Jodice, *Via Appia*,
2024, Villa De Laurentiis-
Mangano