



WEST Francesco Jodice

A CURA DI:	Francesco Zanot
EDITORE:	Electa
COLLANA:	Electaphoto
PAGINE:	176
ILLUSTRAZIONI:	70
PREZZO:	40 euro
FORMATO:	23,50 x 28 cm
IN LIBRERIA:	1 dicembre 2023
ISBN:	9788892825444

Electa pubblica l'intero corpus del progetto di Francesco Jodice *WEST*, costituito da settanta immagini, in occasione della mostra al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (fino all'8 gennaio 2024), promossa e organizzata insieme a Mufoco Museo di Fotografia Contemporanea, e curata da Matteo Balduzzi.

***WEST* racconta il sorgere e il declino dell'ultimo grande impero occidentale** in un arco di tempo compreso tra l'inizio della Corsa all'oro (1848) e il fallimento della Lehman Brothers (2008). Percorrendo in tre lunghi viaggi i deserti dell'Ovest americano e una delle più antiche strutture geologiche del pianeta, l'artista e fotografo Francesco Jodice rilegge una parte della nostra storia attraverso un repertorio visivo di miti e di ruderi, di utopie, miraggi e fallimenti: archeologia di un presente che è già passato.

In un'epoca di riletture e revisionismi, *WEST* propone una storia alternativa del potere e della cultura di tutto l'Occidente e non solo degli Stati Uniti, ma è anche il tributo a una storia visionaria e forse irripetibile, quella della più potente macchina di immaginari mai esistita.

Le settanta opere fotografiche a colori e di grande formato realizzate attraverso undici stati – California, Arizona, Nevada, New Mexico, Texas, Colorado, Utah, Wyoming, Montana, Idaho e South Dakota – sono corredate da mappe e materiali storici e iconografici.

Il volume è completato da un testo del curatore Francesco Zanot e da conversazioni con Matteo Balduzzi, Mario Calabresi, Francesco Costa.

Francesco Jodice è nato a Napoli nel 1967. Il rapporto tra i grandi paesaggi urbani e le comunità è al centro della sua ricerca, come testimoniano i progetti *What We Want*, *The Secret Traces* e *The Morocco Affair*. In seguito, l'attenzione di Jodice si rivolge alle diverse culture antropologiche in relazione ai nuovi fenomeni di megapolitismo. A questo periodo appartengono *Hikikomori*, *Ritratti di classe* e la trilogia di film *Citytellers*. Dal 2008 la geopolitica è al centro delle sue ricerche dell'artista. L'analisi della crisi del sistema occidentale porta alla realizzazione di film, installazioni e progetti fotografici quali *Atlante*, *American Recordings*, *Rivoluzioni* e il più recente *WEST*. Jodice intende la pratica dell'arte come una poetica civile, i suoi processi artistici promuovono forme e modelli di partecipazione del pubblico. Ha partecipato a esposizioni collettive quali documenta Kassel, la Biennale di Venezia, la Biennale di São Paulo, la triennale dell'ICP di New York, la biennale di Liverpool, e la Biennale di Yinchuan. Ha esposto al Castello di Rivoli (Torino), alla Tate Modern (Londra) e al Prado (Madrid). Sue opere sono parte di numerose collezioni pubbliche italiane e internazionali.

Francesco Zanot (1979) è un curatore, saggista e docente specializzato in fotografia. Curatore di Camera – Centro Italiano di Fotografia, Torino, dal 2015 al 2017, ha curato mostre e libri di artisti come Boris Mikhailov (*Diary*, Walther König, Colonia), Carlo Mollino (*L'occhio magico*, Silvana Editoriale, Milano), Francesco Jodice (*Panorama*, Mousse, Milano), Takashi Homma (*Widows*, Fantombooks, Milano), Erik Kessels (*The Many Lives*, Aperture, New York), Luigi Ghirri (*Kodachrome*, MACK, Londra). Suoi saggi sono pubblicati sulle monografie di numerosi fotografi, e insieme ad Alec Soth è autore del libro *Ping Pong Conversations* (Contrasto, Roma). Direttore del Master in Photography and Visual Design di NABA, Milano, ha tenuto conferenze e seminari in istituzioni di tutto il mondo, tra cui la Columbia University a New York, ECAL a Losanna, UPV a Valencia, IUAV a Venezia. Associate editor di Fantom, ha curato le mostre *Give Me Yesterday*, e *Stefano Graziani: Questioning Pictures* alla Fondazione Prada Osservatorio di Milano. Attualmente è direttore artistico della Biennale Foto/Industria organizzata da MAST, Bologna.

SOMMARIO

Introduzione Francesco Zanot

ITINERARIO

Capitoli

DALLA GOLD RUSH ALLA LEHMAN BROTHERS

GEOLOGIE

FAR WEST

IL POTERE DELL'ATOMO

VERO / FALSO

MIRAGGI

SUNSET

Conversazioni

Mario Calabresi

Francesco Costa

Matteo Balduzzi

THE SURFERS