



15 ottobre 2023 –
07 aprile 2024

Genova, Palazzo Ducale
Loggia degli Abati e Casa Luzzati

Selezione immagini per uso stampa

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra "CALVINO CANTAFAVOLE" a Palazzo Ducale dal 15 ottobre 2023 al 7 aprile 2024. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.



Enrico Baj

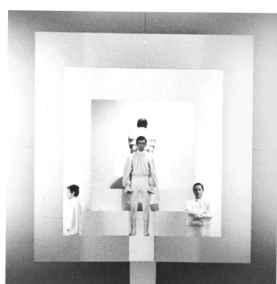
Generale, 1960

Olio, collage e passamaneria
su stoffa su tela

130 × 97 cm

Collezione privata

Courtesy Giò Marconi, Milano



Giulio Paolini,

Scene e costumi per lo spettacolo

Bruto II, di Vittorio Alfieri,

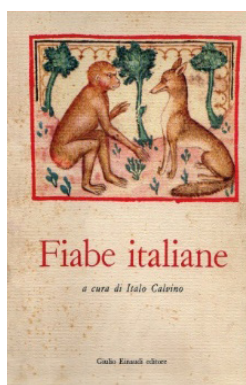
regia di Gualtiero Rizzi, produzione

Teatro Stabile di Torino, Torino,

Teatro Gobetti, 16 marzo 1969,

fotografia di Anna Piva, collezione dell'artista

Courtesy Fondazione Giulio e Anna Paolini



Fiabe italiane

raccolte dalla tradizione popolare

durante gli ultimi cento anni e trascritte

in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino,

con 16 tavole fuori testo

a cura di Giulio Bollati, Einaudi,

I millenni, Torino 1956



15 ottobre 2023 –
07 aprile 2024

Genova, Palazzo Ducale
Loggia degli Abati e Casa Luzzati



Enrico Paulucci,
Lungomare di Rapallo, s.d.,
olio su cartone, cm 44,5 × 58,5,
Genova, Trust Collezione Francesco Tacchini,
in comodato presso Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura,
foto Luigino Visconti



Antonio Rubino,
Jsa, Busto Arsizio,
Fiori vivi, 1954 circa, cotone
stampato, cm 286 × 136,
Genova, Wolfsoniana - Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura,
foto Luigino Visconti



Antonio Rubino,
Il bimbo cattivo, 1924 circa,
tempera su tela,
Wolfsoniana –
Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura, Genova

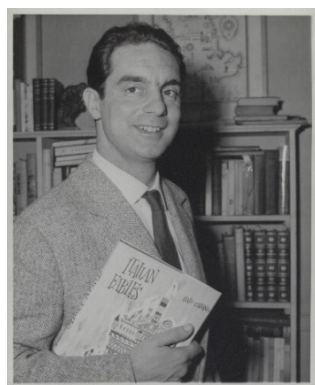


15 ottobre 2023 –
07 aprile 2024

Genova, Palazzo Ducale
Loggia degli Abati e Casa Luzzati



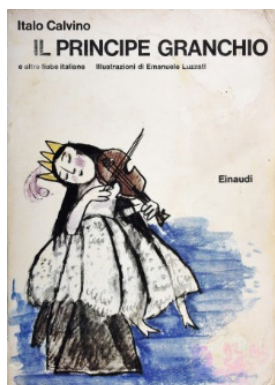
Emanuele Luzzati,
MITA, Genova Nervi,
La favola, 1954 circa,
arazzo in lana annodata,
cm 156 × 475 (frange cm 9),
Genova, Archivio MITA, Genova Nervi
di M.A. Ponis, in comodato presso
Wolfsoniana - Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



Italo Calvino con l'edizione
in inglese delle Fiabe italiane,
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale,
Fondo Calvino



Enrico Paulucci,
Paesaggio a Rapallo, 1930,
olio su tela, cm 75 × 91,
Milano, Collezione
Giuseppe Iannaccone

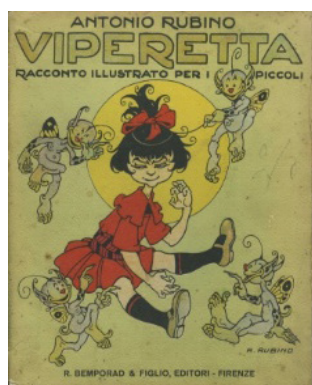


Italo Calvino,
Il Principe Granchio e altre fiabe italiane,
con 30 illustrazioni di Emanuele Luzzati,
Einaudi, Libri per ragazzi, Torino 1974



15 ottobre 2023 –
07 aprile 2024

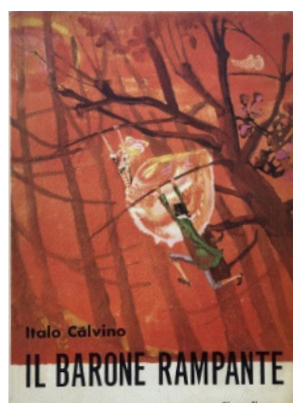
Genova, Palazzo Ducale
Loggia degli Abati e Casa Luzzati



Antonio Rubino,
Viperetta, R. Bemporad & Figlio Editori,
Firenze, s.d. [1920],
Genova, The Mitchell Wolfson Jr. Collection,
in comodato presso Wolfsoniana -
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



Cantafavole n. 2,
Italia Canta, 1958,
copertina di Lucio Cabutti,
Lionello Gennero,
Collezione Jacopo Tomatis

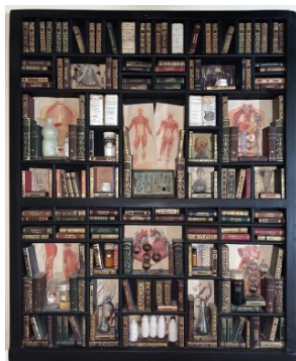


Italo Calvino,
Il barone rampante,
con illustrazione a colori
di Maria Enrica Agostinelli,
Einaudi, Libri per ragazzi,
Torino 1959



15 ottobre 2023 –
07 aprile 2024

Genova, Palazzo Ducale
Loggia degli Abati e Casa Luzzati



Ettore Sobrero,
Anatomia, dalla serie *Minima libraria*,
miniatura di legno in cassetto tipografico
Bodoni, cm 55 × 45, Milano,
Archivio Ettore Sobrero



Emanuele Luzzati,
bozzetto per l'illustrazione del libro
Alice nel paese delle meraviglie
di Lewis Carroll dell'editore Nuages,
Milano 1998,
Genova, Archivio Generale Opere,
Lele LuzzatiFoundation - Casa Museo