

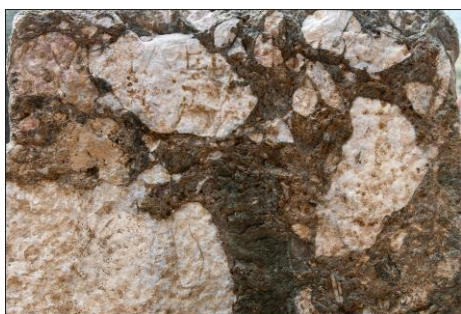
Le immagini possono essere utilizzate esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Palinsesti, il Teatro antico dalla storia al mito* (Taormina, Teatro Antico, 7 giugno – 31 ottobre 2023)

Immagini disponibili al link: <https://www.electa.it/ufficio-stampa/palinsesti-il-teatro-antico-dalla-storia-al-mito/>



Il curatore Dario Barbera indica le iscrizioni su un blocco di cava, 108 d.C., marmo africano

(ph. Melamedia)



Blocco di cava con iscrizioni dal Teatro, 108 d.C. marmo africano

(ph. Alessandro Licciardello)

lato A
gallo êt bradua cos n v.
Gallo et Bradua co(n)s(ulibus), n(umero) V
nell'anno dei consoli Gallo e Bradua (108 d.C.)

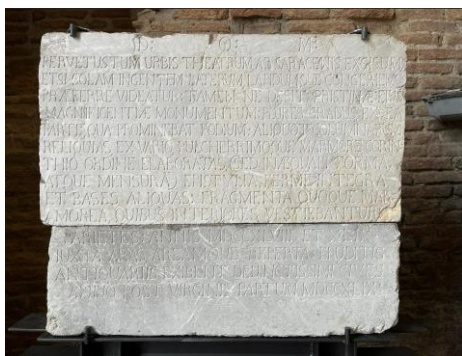


lato B
cur paîer p[r]oc
[sub?] cur(a) Pater(ni) proc(uratoris)
sotto l'amministrazione del procuratore Paterno



Restauratori al lavoro su alcuni dei frammenti della decorazione architettonica del monumento esposti nella mostra Palinsesti

(ph. Alessandro Licciardello)



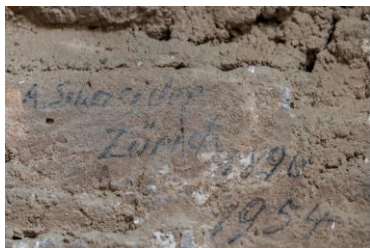
Iscrizione commemorativa degli scavi del 1748-49 dal postscaenium (murata assieme ai rinvenimenti) 1749 breccia rossa di Taormina

(ph. Alessandro Licciardello)



Due frammenti di colonna tortile dalla scaenae frons (terzo ordine, ai lati della porta regia?) fase traiano-adrianea (II sec. d.C.) breccia di Sciro

(ph. Alessandro Licciardello)



Scritte sui muri che documentano il restauro e l'apertura della versura occidentale ai visitatori, dal 1869 ai nostri giorni

(ph. Alessandro Licciardello)



Versura ovest che ospita il nuovo allestimento e la musealizzazione dei reperti archeologici

(ph. Alessandro Licciardello)