**ALESSANDRO MAGNO E L’ORIENTE**

**Napoli, Museo Archeologico Nazionale**

**29 maggio – 28 agosto 2023**

Immagini uso stampa

Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell’ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra “Alessandro Magno e l’Oriente”. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy, non può essere tagliata e/o manomessa e deve essere impiegata sul web solo in bassa definizione.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  Affresco con filosofo, Alessandro  e l’Asia, da Boscoreale,  Villa di P. Fannius Synistor, *oecus*.  Metà del I sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Luigi Spina* |  |
| **2**  Frammento di affresco con ghirlanda,  da Boscoreale, Villa di P. Fannius  Synistor, peristilio.  Metà del I sec. a.C..  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Luigi Spina* |  |
| **3**  Affresco con veduta architettonica  e scena di caccia, da Boscoreale,  Villa di P. Fannius Synistor, ambiente G.  Metà del I sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Luigi Spina* |  |
| **4**  Coppa in oro sbalzato, dall’Iran.  VI-V sec. a.C.  Roma, Museo delle civiltà  *©Ph. Stefano Castellani* |  |
| **5**  Sigillo achemenide con leoni affrontati.  Prima metà del V sec. a.C.  Roma, Museo delle civiltà  *©Ph. Stefano Castellani* |  |
| **6**  Calice in argento con piede a forma  di testa di bue, dall’Iran.  VI sec. a.C.  Roma, Museo delle civiltà  *©Ph. Stefano Castellani* |  |
| **7**  Persiano inginocchiato.  Età augustea  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Luigi Spina* |  |
| **8**  “Vaso dei Persiani”, sul corpo, grande  scena su tre registri: in alto, consiglio  di divinità e personificazioni dell’Europa  e dell’Asia (particolare in alto);  al centro, scena di corte di Dario I;  in basso, l’esattore greco dei tributi.  Seconda metà del IV sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph. Giorgio Albano* |  |
| **9**  Anfora apula con Alessandro e Dario.  Seconda metà del IV sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph. Giorgio Albano* |  |
| **10**  Figura femminile indiana da Pompei,  Casa della Statuetta Indiana  prima metà del I sec. d.C.  avorio  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Giorgio Albano* |  |
| **11**  Statuetta di Alessandro su Bucefalo  in combattimento.  Probabile copia in miniatura del gruppo  del Granico di Lisippo,  I sec. d.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Giorgio Albano* |  |
| **12**  Stele egizia dal tempio di Iside a Pompei,  con riferimenti alle imprese macedoni.  Fine del IV - inizi del III sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Giorgio Albano* |  |
| **13**  Mosaico della battaglia di Alessandro  e Dario, da Pompei, Casa del Fauno.  Fine del II sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph Luigi Spina* |  |
| **14**  Busto di Seleuco I di Siria, da Ercolano,  Villa dei Papiri.  I sec. a.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph. Luigi Spina* |  |
| **15**  Vaso a forma di elefante in assetto da  combattimento.  I sec. d.C.  Napoli, Museo Archeologico Nazionale  *Archivio fotografico MANN. Ph. Giorgio Albano* |  |
| **16**  Statua di Buddha, dal Pakistan.  II-III sec. d.C.  Roma, Museo delle civiltà  *©Ph. Stefano Castellani* |  |