

SOMMARIO

10 IL DESIGN E I TEMPI DELL'ARCHIVIO *Francesca Zanella*

OGGETTI

26 OGGETTI QUOTIDIANI ED ESTETICA DELL'ABITARE. RIFLESSIONI SUL DESIGN ANNI CINQUANTA E SESSANTA IN ITALIA *Elisabetta Di Stefano*

LA SERIE. LA MERCE IL MITO DELLA PLASTICA

- 34 Roberto Menghi, Innaffiatoio, produzione Pirelli, 1955
36 Roberto Menghi, Canestro per benzina, produzione Pirelli Azienda Monza, 1958
38 Roberto Menghi, Materasso in gommapiuma, produzione Società Gommapiuma Pirelli-Sapsa, 1957
39 Roberto Menghi, Contenitori in plastica, produzione Pirelli Azienda Monza, 1959
42 Roberto Menghi, Pinna Alcione, produzione Industrie Pirelli, Azienda Seregno, 1960
43 Roberto Menghi, Borsa per l'acqua calda Amica, produzione Industrie Pirelli, Azienda Seregno, 1963
44 Roberto Menghi, Cartellone pubblicitario Pirelli sul terreno Brusada, 1955-1956

FORMA O FUNZIONE

- 56 Roberto Sambonet, Pesciera, produzione Sambonet, 1957
60 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Lampada da terra Toio, produzione Flos, 1962
66 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Radiofonografo Stereofonico rr126, produzione Brionvega, 1966
70 Cini Boeri, Divano Serpentone, produzione Arflex, 1971

- 74 Achille Castiglioni, Lampada Parentesi, produzione Flos, 1971
80 Mario Bellini, Hi Fi rr130/fo/st Totem, produzione Brionvega, 1970-1971
84 Cini Boeri con Laura Griziotti, Divano modulare Strips, produzione Artemide, 1972
88 Roberto Sambonet, Serie Center Line, produzione Sambonet, 1965-1977

OGGETTO COME SISTEMA DI RELAZIONI

- 92 Bruno Munari, Abitacolo, produzione Robots S.p.A., 1971
94 Alberto Rosselli con Isao Hosoe, Casa mobile, produzione carrozzerie Renzo Orlandi, Carrozzeria Boneschi, Saporiti e Boffi, 1972
110 Archizoom, Divani componibili Superonda e Safari, produzione Poltronova, 1967-1968
114 Ettore Sottsass Jr., Studi per Mobili grigi in fiberglass, produzione Poltronova, 1970
122 Alessandro Mendini, Diario Morto. Album n. 5 e n. 7 e gli Oggetti ad uso spirituale, 1973-1976
137 Alessandro Mendini per Bracciodiferro
148 Alessandro Mendini, Quali cose siamo. Schizzi e appunti per la Terza edizione del Triennale Design Museum, Milano, 2010

PROCESSI

156 DAL POÈME ELECTRONIQUE DI LE CORBUSIER ALLE VIE D'ACQUA DEI FRATELLI CASTIGLIONI *Giampiero Bosoni*

PRATICHE E METODI TRA ARTE E DESIGN

- 164 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Sgabelli Mezzadro e Sella, produzione Zanotta 1970
170 Bruno Munari, Sculture da viaggio, 1958
174 Enzo Mari, Strutture, 1956-1967

- 176 Enzo Mari, Serie della natura, produzione Danese, 1961-1976
182 Bruno Munari, Lampada Falkland, produzione Danese, 1964
188 Enzo Mari, progettazione grafica per la casa editrice Boringhieri, 1965-1975
198 Alessandro Mendini, Sedia Lassù, happening della bruciatura della sedia, 1974

IL DESIGN DEL PRODOTTO E DEI PROCESSI INDUSTRIALI

- 202 Roberto Sambonet, Allestimenti per Sambonet S.p.A.
208 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Sala antiparassitari, Padiglione Montecatini, XXXIII Fiera Campionaria di Milano, 1955
218 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Gli sviluppi dell'industria petrolchimica attraverso la storia della goccia di petrolio, Padiglione Montecatini, XLII Fiera di Milano, 1964
220 Achille & Pier Giacomo Castiglioni, "La chimica ci veste", Padiglione Montecatini, XLVI Fiera di Milano, 1968
222 Enzo Mari, Una proposta per la lavorazione a mano della porcellana, produzione Danese, 1973

BELLINI E OLIVETTI

- 230 Mario Bellini con Antonio Macchi Cassia, Giovanni Pasini e Sandro Pasqui, Dario De Diana, Alessandro De Gregori, Derk Jan De Vries, Macchina da calcolo Divisumma 18, produzione Olivetti, 1973
234 Mario Bellini con Antonio Macchi Cassia, Giovanni Pasini e Sandro Pasqui, Macchina da calcolo Logos 48, produzione Olivetti, 1973
236 Mario Bellini, Logos 68, e serie Logos 50/60, produzione Olivetti, 1973

240 ESPERIENZA CULTURALE: APPROCCI E PARADIGMI DESIGN DRIVEN *Raffaella Trocchianesi*

ESPERIENZE

250 DESIGN COME ESPERIENZA *Giovanni Matteucci, Gioia Laura Iannilli*

- 260 Bruno Munari, Il gatto Meo, produzione Pirelli, 1949
264 Bruno Munari, Libri illeggibili, 1955-1967
268 Enzo Mari, Giochi per Danese
302 Bruno Munari, Giochi visivi per Danese e *Strutture continue*
312 Bruno Munari, Illustrazione per *Cappuccetto giallo*, Einaudi, Torino 1972
316 Bruno Munari, *Disegnare un albero*, Zanichelli, Bologna 1978

318 REFERENZE BIBLIOGRAFICHE

La schedatura dei materiali progettuali è a cura di Anna Ghiraldini e Margherita Monica, con testi di Francesca Zanella