

SOMMARIO

Saggi

- 8** Picasso, 1917 circa: lo stile come eteroglossia
Christine Poggi
- 36** Picasso, il teatro e l'arte popolare napoletana
Carmine Romano
- 48** Napoli 1917. Il Museo Nazionale al tempo della visita di Picasso
Andrea Milanese
- 64** Ispirazioni e metamorfosi: il Museo Nazionale di Napoli e Picasso
Clemente Marconi
- 88** Le proporzioni del classico in Picasso: 1918-1921 circa
Silvia Loreti

Ispirazioni

- 106** Le opere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Giovanni Colzani

Metamorfosi

- 178** *La Suite Vollard*
Giovanni Casini
- 218** Il Minotauro
Clemente Marconi
- 236** L'ideale femminile
Francesca Ferrari
- 248** La ceramica
Giovanni Casini
- 254** La musica
Silvia Loreti