

SAGGI

- 12 Fulvio Irace
ANGELO MANGIAROTTI NEL
PANORAMA ITALIANO
- 36 Franz Graf
L'ARCHITETTURA COME OSSIMORO
- 52 Francesca Albani
SERIALITÀ. UNA SFIDA PER IL FUTURO
- 72 Giulio Barazzetta
RITRATTO DELL'ARTISTA DA GIOVANE
- 88 François Burkhardt
LIBERTÀ E ASPETTO ARTISTICO NELL'OPERA
DI MANGIAROTTI
- 100 Luca Pietro Nicoletti
UNA NUVOLA DI MARMO
- 120 Marco Sammicheli
FORME DI UN'INQUIETUDINE

ALBUM

- 136 IL DISEGNO COME METODO DI LAVORO

FOCUS TEMATICI

- 162 Tullia Iori
ANGELO MANGIAROTTI E LA SCUOLA
DI VEVEY
- 170 Beppe Finessi
"LA MATITA VA"
- 178 Marcantonio Ragone
MANGIAROTTI, IL MARMO, I LUOGHI
DEL LAVORO
- 188 Luisa Bocchietto
L'ALABASTRO A VOLTERRA
- 196 Valentina Marchetti
UNIFOR E ANGELO MANGIAROTTI
- 204 Motomi Kawakami
ANGELO MANGIAROTTI TRA ITALIA
E GIAPPONE
- 208 Toshihiko Suzuki
ANGELO MANGIAROTTI OLTRE I CONFINI

ALBUM

- 214 Filippo Romano
PAESAGGIO ITALIANO

TESTIMONIANZE

- 228 Enrico Bona
- 232 Renzo Piano
- 238 Martino Gamper
- 242 Alberto Vintani

APPARATI

- 248 BIBLIOGRAFIA
- 258 CENNI BIOGRAFICI

ESSAYS

- 13 Fulvio Irace
ANGELO MANGIAROTTI ON THE
ITALIAN PANORAMA
- 37 Franz Graf
ARCHITECTURE AS OXYMORON
- 53 Francesca Albani
SERIALITY. A CHALLENGE FOR THE FUTURE
- 73 Giulio Barazzetta
PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN
- 89 François Burkhardt
FREEDOM AND ARTISTIC ASPECT
IN MANGIAROTTI'S WORK
- 101 Luca Pietro Nicoletti
A CLOUD OF MARBLE
- 121 Marco Sammicheli
SHAPES OF RESTLESSNESS

ALBUM

- 136 DRAWING AS A WORK METHOD

THEMED TOPICS

- 162 Tullia Iori
ANGELO MANGIAROTTI AND THE SCHOOL
OF VEVEY
- 170 Beppe Finessi
"THE PENCIL RUNS ON"
- 178 Marcantonio Ragone
MANGIAROTTI, MARBLE, AND PLACES
OF WORK
- 188 Luisa Bocchietto
ALABASTER IN VOLTERRA
- 196 Valentina Marchetti
UNIFOR AND ANGELO MANGIAROTTI
- 204 Motomi Kawakami
ANGELO MANGIAROTTI BETWEEN ITALY
AND JAPAN
- 208 Toshihiko Suzuki
ANGELO MANGIAROTTI BEYOND BORDERS

ALBUM

- 214 Filippo Romano
ITALIAN LANDSCAPE

ACCOUNTS

- 230 Enrico Bona
- 235 Renzo Piano
- 240 Martino Gamper
- 245 Alberto Vintani

APPENDIX

- 248 BIBLIOGRAPHY
- 258 BIOGRAPHICAL NOTES