



Unknown Unknowns
An introduction to Mysteries
23ª Esposizione Internazionale di Triennale Milano

a cura di: Emanuele Coccia
editore: Electa
edizioni: 2 ed. italiano e inglese
pagine: 356
illustrazioni: 250 a colori
formato: 14x21
prezzo: 35 euro
in libreria: 29 novembre 2022

La 23ª Esposizione Internazionale di Triennale Milano (fino all'11 dicembre 2022), intitolata *Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries*, è **una manifestazione interdisciplinare** mossa dall'ambizione di rispondere a una serie di domande su quello che ancora "non sappiamo di non sapere" in diversi ambiti: dall'universo più lontano alla materia oscura, dal fondo degli oceani all'origine della nostra coscienza. **Un'esperienza plurale che, coinvolgendo designer, architetti, artisti, ricercatori dà la possibilità di rovesciare le nostre convinzioni.**

In occasione della manifestazione Electa ha pubblicato a luglio 2022 un libro di saggi (332 pag, 50 ill, a cura di Emanuele Coccia) seguito ora dal catalogo dell'esposizione. **Le due pubblicazioni, con progetto grafico dello studio 2x4 di New York**, sono proposte come il prolungamento del gesto curatoriale, come una mostra "nella" e "oltre" la mostra.

Il catalogo, in libreria da fine 29 novembre, restituisce la costellazione di mostre e installazioni della 23ª Esposizione Internazionale, fra cui la mostra tematica, curata da Ersilia Vaudo, le due grandi mostre *Mondo Reale* e *La tradizione del nuovo*, le partecipazioni internazionali.

La duplice proposta editoriale fornisce ai visitatori e ai lettori una guida e uno strumento prezioso per orientarsi e comprendere tutta la complessità che caratterizza l'epoca in cui viviamo.

SOMMARIO

SALUTI ISTITUZIONALI

STEFANO BOERI, DIMITRI S. KERKENTZES,
LUIGI DI MAIO, DARIO FRANCESCHINI,
ATTILIO FONTANA, GIUSEPPE SALA,
CARLO SANGALLI, HERVÉ CHANDÈS

INTRODUZIONE GENERALE

EMANUELE COCCIA

UNKNOWN UNKNOWNNS

AN INTRODUCTION TO MYSTERIES

A CURA DI ERSILIA VAUDO

OPERE IN MOSTRA

LISTENING CHAMBERS

IL TEMPO
CARLO ROVELLI
CHE COSA SIGNIFICA ESSERE VIVI?
TELMO PIEVANI
IL MISTERO DELLA COSCIENZA
ANTONIO DAMASIO
COSA CI SFUGGE?
LISA RANDALL

EXHIBITION DESIGN

SPACE CAVIAR

THE WISDOM OF COMMUNITY

YESTERDAY'S TOMORROW
AND THE FUTURE'S PRESENT
FRANCIS KÉRÉ

UNDER A COFFEE TREE
FRANCIS KÉRÉ

MONDO REALE

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

INTRODUZIONE
HERVÉ CHANDES

FORMAFANTASMA
ALEX CERVENY
VIRGIL ORTIZ
SHO SHIBUYA
MISHA GROMOV
CARLO ROVELLI × JESSICA WYNNE

UNKNOWN QUANTITY
SVETLANA ALEXIEVITCH
E PAUL VIRILIO IN CONVERSAZIONE

OPERE IN MOSTRA

LA TRADIZIONE DEL NUOVO

PADIGLIONE ITALIA

A CURA DI MARCO SAMMICHELI

OPERE IN MOSTRA

I PROGETTI SPECIALI

PORTAL OF MYSTERIES
EMANUELE COCCIA
ALCHEMIC LABORATORY
INGRID PAOLETTI

ANDREA BRANZI.
MOSTRA IN FORMA DI PROSA
ANDREA BRANZI, LAPO LANI

DOMANI
ROMEO CASTELLUCCI

ETTORE SOTTSASS. IL CALCOLO
MARCO SAMMICHELI

IL CORRIDOIO ROSSO
GIOVANNI AGOSTI, JACOPO STOPPA

PLAYING THE UNKNOWN
FRANCESCO BIANCONI

TRIENNALE GAME COLLECTION
VOLUME 2
PIETRO RIGHI RIVA

MIND THE STEM GAP
(ROBLOX JUKEBOX)
FONDAZIONE BRACCO

PARTECIPAZIONI INTERNAZIONALI

AT AUSTRIA
BF BURKINA FASO
CD REPUBBLICA DEMOCRATICA
DEL CONGO
CN CINA
CY CIPRO
CZ REPUBBLICA CECA
DE GERMANIA
ERAC PADIGLIONE ROM E SINTI
FR FRANCIA
GH GHANA
HR CROAZIA
KE KENYA
LS LESOTHO
MX MESSICO
NL PAESI BASSI
PL POLONIA
RW RUANDA
RS SERBIA
UA UCRAINA

BRAND IDENTITY

2×4 316

OVERVIEW OF THE EXHIBITION

CREDITI