

I.
I Palazzi
di Genova

→p. 22

II.
Genova
meravigliosa

→p. 26

III.
Alla corte
di Mantova

→p. 36

IV.
Genova
coltissima

→p. 42

V.
Genova
città di famiglie

→p. 48

VI.
L'altra faccia
della medaglia

→p. 56

VII.
La rivoluzione
del ritratto

→p. 62

VIII.
I quattro
elementi:
terra

→p. 70

IX.
I quattro
elementi:
aria

→p. 80

X.
I quattro
elementi:
acqua

→p. 86

XI.
I quattro
elementi:
fuoco

→p. 92

XII.
Il paradiso
delle donne

→p. 98

XIII.
Tutte le dame
di casa

→p. 106

XIV.
Lo spazio
del sacro

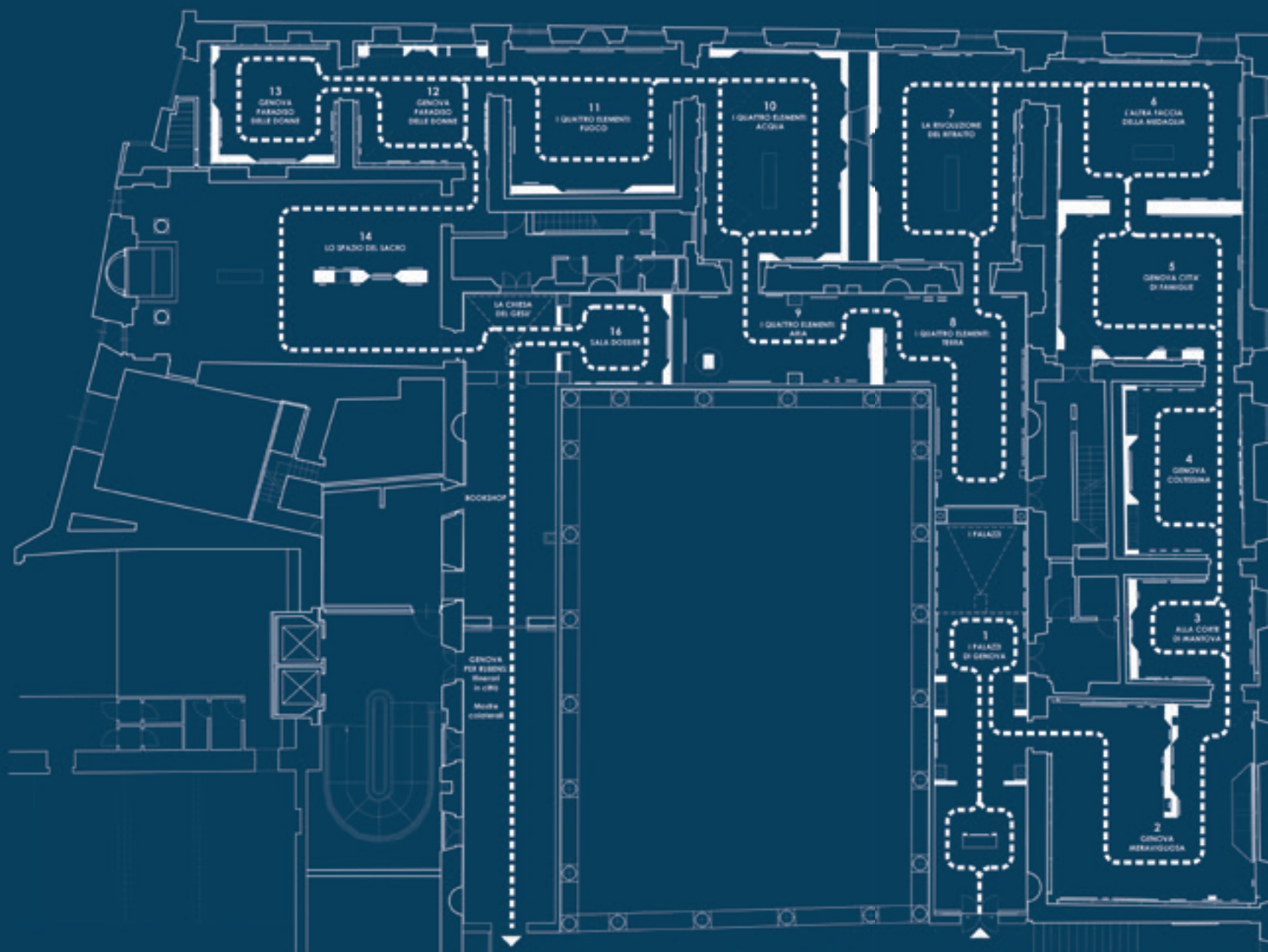
→p. 112

XV.
Il miracolo
barocco della
Circoncisione

→p. 116

XVI.
Due casi-studio

→p. 120



PROGETTO DI ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO (GTRF Tortelli Frassonli Architetti Associati)

Percorso Espositivo - Pianta appartamento del Doge

SALA 0
GENOVA-ANVERSA-GENOVA.
UN ANNIVERSARIO, UN LIBRO, UNA MOSTRA

SALA 1 I PALAZZI DI GENOVA
1.1 PALAZZI DI GENOVA, ANVERSA 1622

SALA 2 GENOVA MERAVIGLIOSA
2.1 RUBENS IN LOVE
2.2 GENOVA GIARDINO DI MERAVIGLIE
2.3 GLI AMICI GENOVESI DI RUBENS
2.4 IL MODELLO RITROVATO

SALA 3 ALLA CORTE DI MANTOVA
3.1 DA MANTOVA A GENOVA CON IL SUO DUCA

SALA 4 GENOVA COLTISSIMA
4.1 NOBILI, POETI, PITTORI E LETTERATI
4.2 PALLAVICINO E DORIA: NOBILE SFIDA

SALA 5 GENOVA CITTÀ DI FAMIGLIE
5.1 «L'HO PRATICATO FAMILIARMENTE...»
5.2 «... FAMIGLIE NUMEROSE DI GENTILI UOMINI PARTICOLARI...»

SALA 6 L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA 6.1
RICCHEZZA, FEDE, SPERANZA E CARITÀ 6.2 FRUTTA
E VERDURA, OPULENZA E COLORE

SALA 7 LA RIVOLUZIONE DEL RITRATTO
7.1 DALLA RITRATTISTICA "INTERNAZIONALE" ALLA RIVOLUZIONE

SALA 8 I QUATTRO ELEMENTI: TERRA
8.1 L'UNIVERSO DI RUBENS: FANTASIA E REALTÀ,
CULTURA E IMMAGINAZIONE
8.2 L'UNIONE FA LA FORZA: A QUATTRO MANI SUL DIPINTO
8.3 PROVENienze ILLUSTRI
8.4 ANIMALI IN DONO

SALA 9 I QUATTRO ELEMENTI: ARIA
9.1 IN VOLO TRA LE MERAVIGLIE

SALA 10 I QUATTRO ELEMENTI: ACQUA
10.1 L'ACQUA È VITA

SALA 11 I QUATTRO ELEMENTI: FUOCO
11.1 NUDO D'AUTORE TRA CLASSICITÀ E PASSIONE
11.2 LUCA CAMBIASO E LE CORTI D'EUROPA

SALA 12 GENOVA PARADISO DELLE DONNE
12.1 «GRANDE È LA LIBERTÀ DELLE DONNE IN QUESTA CITTÀ»

SALA 13 GENOVA PARADISO DELLE DONNE
13.1 TUTTE LE DAME DI CASA: DONNE DEL DUCATO
13.2 SORELLE, COGNATE, CUGINE, MADRI, NONNE E NIPOI

SALA 14 LO SPAZIO DEL SACRO
14.1 SPAZI SACRI E SPAZI PROFANI: VITA DA DOGE
14.2 RUBENS A ROMA
14.3 IL MIRACOLO BAROCCO DELLA CIRCONCISONE

SALA 16 SALA DOSSIER
16.1 IL PORTA COLLEZIONISTA



1577-1599

[illegible]

产品优势
 1. 采用国际知名品牌的元器件，性能稳定，使用寿命长。
 2. 采用先进的生产工艺，产品质量可靠。
 3. 采用科学的结构设计，安装方便，维护简单。
 4. 采用环保材料，无污染，无辐射。

产品特点
 1. 体积小，重量轻，便于安装。
 2. 功耗低，节能环保。
 3. 运行稳定，故障率低。
 4. 使用寿命长，维护成本低。



1600

RESEARCH The authors of this study, which was funded by the National Institutes of Health, conducted a series of experiments in which they presented participants with a series of images of faces that had been digitally manipulated to appear more or less attractive. The results showed that participants who were exposed to the most attractive faces were more likely to rate them as being more intelligent and successful than those who were exposed to less attractive faces. The researchers concluded that the perception of attractiveness is closely linked to the perception of intelligence and success.



1601



1602



1603



1604



1605



RESEARCH The researchers used a series of 100 photographs of the same woman, each with a different expression. The woman was asked to look at the photographs and rate her own expression. The researchers found that the woman's expression was more positive when she was looking at a photograph of herself with a positive expression. This suggests that people are more likely to be happy when they see a positive reflection of themselves.

1606



1607

[illegible]

1608



1609-1640

[illegible]