



Podium 16
I Compassi d'Oro di Olivetti /
Olivetti's Compasso d'Oro Awards

EDITORE:	Electa
A CURA DI:	Manolo De Giorgi
PAGINE:	160
ILLUSTRAZIONI:	143
EDIZIONE:	bilingue, italiano/inglese
FORMATO:	17x24 cm
PREZZO:	20 euro
IN LIBRERIA:	17 maggio 2022

"La bellezza, insieme all'amore, la verità e la giustizia, rappresenta un'autentica promozione spirituale. Gli uomini, le ideologie, gli stati che dimenticheranno una sola di queste forze creatrici, non potranno indicare a nessuno il cammino della civiltà."
(Adriano Olivetti)

Il catalogo accompagna l'omonima mostra allestita all'**ADI Design Museum** dal 5 maggio all'11 settembre 2022 che celebra il **primato di Olivetti dei 16 Compassi d'Oro** ottenuti con macchine e prodotti tra il 1954 ed il 2001, dalla celebre **Lettera 22 alla stampante Artjet 10**.

Libro ed esposizione, a cura di Manolo De Giorgi, diventano occasione per guardare in retrospettiva al lavoro di questa azienda e del suo fondatore nel percorso di sviluppo del sistema produttivo e della storia del design italiani.

Podium 16, ripercorrendo la vicenda dei Compassi d'Oro, è anche un'indagine sul ruolo che hanno avuto le macchine nel nostro più immediato intorno quotidiano. Nel confronto tra l'approccio plastico ornamentale-scultoreo di Nizzoli, quello archeo-antropologico di Sottsass, quello tecnico-comportamentale di Bellini e quello elettronico-ludico di De Lucchi, le macchine Olivetti hanno sempre lavorato per accorciare la distanza tra invenzione tecnologica e comportamenti minimizzando la distanza tra lo spazio di lavoro e lo spazio domestico.

Oltre alle **foto storiche dei progetti e oggetti vincitori**, ai **contributi** storico-critici del **curatore** e ad un **approfondimento di Chiara Alessi** sulla questione dell'immagine 'aziendale' e le (non) scelte di design, il libro propone dei **dialoghi** intitolati *Far parlare le macchine messi in scena da Sara Chiappori e Renato Gabrielli*. Un espediente teatrale, che prevede la personificazione di fax, stampanti, scrivanie, lampade, cassettiere restituendo movimento agli oggetti-macchina e che, tramite le loro conversazioni, ricostruisce il loro ruolo centrale entro i confini storici in cui si sono mossi.

I dialoghi, interpretati dagli alunni della Scuola Paolo Grassi, con la regia di Giulia Sangiorgio, sono disponibili tramite delle posizioni di ascolto nel percorso di mostra all'ADI Design Museum.

Adriano Olivetti, alla guida dell'azienda fondata dal padre Camillo, la sua attività fu caratterizzata dalla centralità del design (con la presenza iniziale di Marcello Nizzoli e Giovanni Pintori), dalla ricerca tecnologica (che porta al primo PC), dalla cura per i dipendenti (con mense, asili, attività ricreative), dall'internazionalizzazione, dall'attenzione alla cultura (la collaborazione con Fortini, Ottieri, Pampaloni, Sinisgalli, Soavi, Volponi) e per la comunità, con le Edizioni e il Movimento di Comunità, fondato nel 1947.

Manolo De Giorgi, architetto, ha curato importanti mostre sul design italiano. Tra le altre: *Collezione per un Museo* (Torino, 1990), *Tecniques Discrètes* (Parigi, 1991), *1945-1963. Un Museo del Design in Italia* (Milano, 1995), *Camera con Vista* (Milano, 2007), *Magnificenza e Progetto* (Milano, 2009), *Olivetti: una bella società* (Torino, 2008), *Storie* (Milano, 2018). È autore di: *Marco Zanuso Architetto* (1999), *Carlo Mollino. Interni in piano sequenza* (2009), *Enzo Mari* (2011). Da anni lavora su forme diversificate di comunicazione del design attraverso medium come lo spettacolo teatrale *Mani grandi senza fine* (Piccolo Teatro, Milano, 2011) e il film *Avanti Artigiani* (2014). Dal 2004 insegna Architettura degli Interni al Politecnico di Milano.

SOMMARIO

I Compassi d'Oro di Olivetti / Olivetti's Compasso d'Oro Awards

Macchina chiama Forma / Machine Calls Shape

Far parlar le macchine / Making Machines Speak

Ovunque portatili / Portable Anywhere

Tutto coordinato / Fully Coordinated

Calcoli diversi / Different Calculations

Macchine madri di macchine / Machines Mothers of Other Machines

Hai pagato? / Have You Paid?

L'ufficio lanciato nello spazio / The Office Launched into Space

Sara Chiappori, Renato Gabrielli

Variazioni sul corporate / Variations on the Corporate

Chiara Alessi

L'avventura di Elea / The Elea Adventure

Elea, quasi un oggetto / Elea, Almost an Object

2001: Odissea nello spazio – Solaris: il dopo-Elea / 2001: A Space Odyssey – Solaris: Post-Elea

Bibliografia essenziale / Essential Bibliography