

Electa per i bookshop alla Biennale di Venezia

Una singola parola può ruggire
Jennifer Higgie

Un libro contiene parole. Le parole contengono cose
Veicolano significati
Ursula K. Le Guin

Ogni opera d'arte crea sempre la propria temporalità
Azalea Seratoni

In occasione della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, **Electa presenta le nuove librerie de La Biennale di Venezia alle Corderie all'Arsenale, ai Giardini e a Ca' Giustinian**. Tante le collaborazioni importanti con un'aspirazione comune: la **centralità della lettura** e del libro nella diffusione della cultura contemporanea multiforme e complessa che ogni anno La Biennale scandaglia e rappresenta attraverso le discipline dell'arte, dell'architettura, del cinema, del teatro, della musica e della danza.

Un rinnovato allestimento per il bookshop alle Corderie all'Arsenale a cura di Migliore + Servetto Architects, un **intervento grafico di Leonardo Sonnoli coordinato anche con la libreria ai Giardini della Biennale, nuove linee di merchandising disegnate da studi internazionali** (DeValence, A Practice for Everyday Life) e soprattutto molti libri che trattano i temi della Biennale Arte 2022. A partire dalla figura originale e straordinaria di Leonora Carrington (cui saranno dedicate sezioni specifiche alle Corderie all'Arsenale e ai Giardini della Biennale, nonché tutta l'offerta editoriale di Ca' Giustinian, che diventerà una libreria 'a soggetto'), il pubblico troverà testi che parlano non solo di arte e degli artisti in mostra, ma anche dei percorsi che essi sviluppano: intorno al genere, all'identità, a trasformazioni e linguaggio del corpo; sui rapporti tra l'uomo e la tecnologia, la fantascienza, l'irreale, e ancora sulle alleanze tra l'essere umano e le altre, nuove e ibride, specie.

Le voci dei più importanti pensatori del nostro tempo ma anche del passato, una ricca offerta di libri (**quasi 2000 titoli**) per immergersi e scoprire, per perdersi e ritrovarsi.

Il visitatore-lettore attraverserà nelle librerie nuove sezioni caratterizzate da temi e parole chiave:

EARTHSEED (d'après Octavia Butler) è la selezione che racconta il rapporto tra uomo e altri esseri viventi, la capacità di prendersi cura, la vita e i rapporti fra esseri non umani;

CASA DELLE DIFFERENZE (d'après Audre Lorde) propone testi su femminismi e attivismi che hanno allargato e continuano ad allargare la definizione di umano;

POSTUMANO presenta edizioni per viaggiare oltre l'umanesimo e oltre i corpi normativi;

ANTROPOCENE/ CAPITALOCENE libri che raccontano dove ci troviamo, perché e dove possiamo andare; e infine

IL NOSTRO MONDO, ALTRI MONDI libri sul mondo che viviamo e su altri mondi possibili.

A Ca' Giustinian, la scelta editoriale ruota attorno alla figura di Leonora Carrington, al suo *Il latte dei sogni*, al surrealismo femminile, alle pensatrici, scrittrici, e artiste storiche e contemporanee che parlano ai visitatori della Biennale Arte: da Dora Maar a Lee Miller, da Dorothea Tanning a Claude Cahun fra le più visibili.

Per alimentare l'interazione con i lettori e i visitatori è attivo **un canale Instagram dedicato: [@electabookshop](https://www.instagram.com/electabookshop)**, uno strumento per potenziare la narrazione in rete e allo stesso tempo per invitare il pubblico di prossimità a frequentare le librerie e a prendere parte alle iniziative.

In occasione della Biennale Arte 2022, Electa pubblica anche la **Guida ai padiglioni della Biennale di Venezia dal 1877** nelle edizioni italiano e inglese, a cura di Marco Mulazzani. L'aggiornamento della 'storica' guida ai padiglioni che mostra, attraverso il succedersi delle costruzioni, un complesso intreccio con le vicende della oltre centenaria attività della Biennale di Venezia. La nuova edizione comprende la documentazione del Padiglione della Santa Sede, l'ultimo realizzato nel 2018 sull'isola di San Giorgio Maggiore.

INFO ORARI E CONTATTI BOOKSHOP:
www.electa.it/bookshop/biennale-di-venezia/

Ufficio stampa Electa
Ilaria Maggi
ilaria.maggi@electa.it
02. 71046250 – cell. 338.3651875

responsabile comunicazione
Monica Brognoli
monica.brognoli@electa.it