



## I SEGNI DEL PAESAGGIO

### La via Appia e i castelli della Campania

<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>A CURA DI:</b>	Marta Ragozzino, Ida Gennarelli, Anna Maria Romano
<b>PAGINE:</b>	168
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	75
<b>FORMATO:</b>	21x28
<b>PREZZO:</b>	25 €
<b>IN LIBRERIA:</b>	marzo 2022

Il volume edito da Electa nasce dal progetto di due mostre permanenti allestite nel Museo archeologico dell'antica Capua a Santa Maria Capua Vetere e nel Castel Sant'Elmo a Napoli. La prima è dedicata al tratto casertano della via Appia – la *regina viarum* che, in Campania, si estende per ben 196 km rispetto ai circa 600 totali – e alle sue memorie, materiali e locali, che la rendono un vero e proprio museo a cielo aperto; la seconda esposizione s'incentra sulla disamina delle vicende costruttive dell'importante fortezza partenopea, fondata dagli angioini sulla cima della collina di Sant'Erasmus ma fatta ricostruire due secoli dopo, al tempo del viceré don Pedro de Toledo, da Pedro Luis Escrivá, architetto di Carlo V.

Pagine dense di voci e interventi scientifici puntuali, accompagnate da album fotografici, permettono di seguire il percorso che porta dall'Appia antica alla nascita dei castelli che punteggiano la Campania, infine rappresentati da Castel Sant'Elmo che domina il Golfo di Napoli, senza dimenticare i monasteri fondati in età medievale lungo quel tratto di strada.

L'antico tracciato viario oggi è, infatti, strumento di promozione di nuovi modelli di fruizione culturale e di un'idea di turismo lento e *green*, che consente di valorizzare la rete dei castelli medievali presenti lungo il percorso, sollecitando le filiere economiche che operano nell'ambito del turismo culturale. Il volume si pone perciò anche come una sapiente guida per preparare un viaggio lungo questo tratto dell'Appia antica, denso di storie, monumenti e paesaggi.

**SOMMARIO**

21 Introduzione

*Ida Gennarelli, Anna Maria Romano*

27 Un progetto per il paesaggio: l'Appia

*Ida Gennarelli*

41 Prima dell'Appia

*Antonio Salerno*

51 Roma e Capua: origini di un rapporto

*Giovanni Brizzi*

63 Il segno nel territorio

*Stefania Quilici Gigli*

73 I monumenti lungo la via Appia

*Giuseppina Renda*

83 La rete territoriale dei monasteri benedettini

*Marco Agliata*

93 L'Appia e la nascita dei castelli

*Paolo Mascilli Migliorini*

105 Il segno della capitale: Castel Sant'Elmo

*Luigi Maglio*

117 Dal Belforte a Sant'Elmo

*Leonardo Di Mauro*

127 Da Escrivá al Regno: Castel Sant'Elmo come immagine di paesaggio

*Massimo Visone*

139 I segni tangibili di un paesaggio culturale: Castel Sant'Elmo

*Anna Maria Romano*

151 Apparati bibliografici