



I SEGNI DEL PAESAGGIO

La via Appia e i castelli della Campania

EDITORE:	Electa
A CURA DI:	Marta Ragozzino, Ida Gennarelli, Anna Maria Romano
PAGINE:	168
ILLUSTRAZIONI:	75
FORMATO:	21x28
PREZZO:	25 €
IN LIBRERIA:	marzo 2022

Il volume edito da Electa nasce dal progetto di due mostre permanenti allestite nel Museo archeologico dell'antica Capua a Santa Maria Capua Vetere e nel Castel Sant'Elmo a Napoli. La prima è dedicata al tratto casertano della via Appia – la *regina viarum* che, in Campania, si estende per ben 196 km rispetto ai circa 600 totali – e alle sue memorie, materiali e locali, che la rendono un vero e proprio museo a cielo aperto; la seconda esposizione s'incentra sulla disamina delle vicende costruttive dell'importante fortezza partenopea, fondata dagli angioini sulla cima della collina di Sant'Erasmus ma fatta ricostruire due secoli dopo, al tempo del viceré don Pedro de Toledo, da Pedro Luis Escrivá, architetto di Carlo V.

Pagine dense di voci e interventi scientifici puntuali, accompagnate da album fotografici, permettono di seguire il percorso che porta dall'Appia antica alla nascita dei castelli che punteggiano la Campania, infine rappresentati da Castel Sant'Elmo che domina il Golfo di Napoli, senza dimenticare i monasteri fondati in età medievale lungo quel tratto di strada.

L'antico tracciato viario oggi è, infatti, strumento di promozione di nuovi modelli di fruizione culturale e di un'idea di turismo lento e *green*, che consente di valorizzare la rete dei castelli medievali presenti lungo il percorso, sollecitando le filiere economiche che operano nell'ambito del turismo culturale. Il volume si pone perciò anche come una sapiente guida per preparare un viaggio lungo questo tratto dell'Appia antica, denso di storie, monumenti e paesaggi.

SOMMARIO

21 Introduzione

Ida Gennarelli, Anna Maria Romano

27 Un progetto per il paesaggio: l'Appia

Ida Gennarelli

41 Prima dell'Appia

Antonio Salerno

51 Roma e Capua: origini di un rapporto

Giovanni Brizzi

63 Il segno nel territorio

Stefania Quilici Gigli

73 I monumenti lungo la via Appia

Giuseppina Renda

83 La rete territoriale dei monasteri benedettini

Marco Agliata

93 L'Appia e la nascita dei castelli

Paolo Mascilli Migliorini

105 Il segno della capitale: Castel Sant'Elmo

Luigi Maglio

117 Dal Belforte a Sant'Elmo

Leonardo Di Mauro

127 Da Escrivá al Regno: Castel Sant'Elmo come immagine di paesaggio

Massimo Visone

139 I segni tangibili di un paesaggio culturale: Castel Sant'Elmo

Anna Maria Romano

151 Apparati bibliografici