

**INTRODUZIONI**

**26** “D’ogni terra e quindi e quindi estrema”. Paolo III e il ristabilimento dell’autorità di Roma al tempo globale di Carlo V  
*Simone Verde*

**36** I Farnese. Una dinastia “all’italiana”  
*Andrea Merlotti*

**48** Paolo III e l’officina delle arti a Roma  
*Guido Rebecchini*

**54** Emulazione e sublimazione. I Farnese e le pratiche collezionistiche della Roma rinascimentale  
*Simone Verde*

**62** Paolo Giovio, Fulvio Orsini e la teoretica delle raccolte Farnese  
*Simone Verde*

**68** Giorgio Vasari nella cerchia farnesiana, tra pittura e storiografia  
*Barbara Agosti*  
*Valentina Balzarotti*

**74** I Farnese committenti di scavo  
*Marco Cavalieri*

**80** I mondi extraeuropei nelle collezioni Farnese  
*Davide Domenici*

**IL MECENATISMO FARNESIANO E LE SUE FORME**

**88** Il mecenatismo farnesiano a Roma e nel Lazio  
*Barbara Agosti*

**96** Mecenatismo e committenze artistiche a Parma e Piacenza al tempo dei Farnese  
*Carla Campanini*

**104** I Farnese: l’architettura, la corte e la città da papa Paolo III al duca Ranuccio I  
*Bruno Adorni*

**110** I Farnese e l’architettura, dal duca Odoardo a Elisabetta regina di Spagna  
*Carlo Mambriani*

**I COMMITTENTI E LA LORO CERCHIA**

**116** Collezioni farnesiane: inventari e documenti per ricostruirne la formazione  
*Giuseppe Bertini*

**124** *Restauratio Romae*: la collezione Farnese e il palazzo di Campo de’ Fiori  
*Simone Verde*

**130** Una visita guidata a Palazzo Farnese. Il dismesso *Museum Farnesianum* all’epoca dell’inventario del 1644  
*Simone Verde*

**138** Le collezioni Farnese di antichità tra Roma, Parma e Napoli  
*Marco Cavalieri*

**142** La glittica della collezione Farnese  
*Carlo Gasparri*

**148** Il collezionismo numismatico e le medaglie dei Farnese  
*Paolo Parmiggiani*

**152** Armi e armature farnesiane tra guerra e rappresentazione sociale  
*Antonio Tosini*

**158** I disegni della collezione Farnese  
*Claire Van Cleave*

**162** La collezione Farnese a Parma: la Galleria del Duca  
*Maria Cristina Quagliotti*

**168** La “Galleria delle cose rare di Parma”. Storia di una raccolta principesca  
*Linda Martino*

**180** Inventori, artigiani e maestri di stile: l’officina della *Cassetta Farnese*  
*Patrizia Piscitello*

**LE COLLEZIONI**

**186** La collezione Farnese a Napoli  
*Patrizia Piscitello*  
*Alessandra Rullo*

**LE CARTE**

**194** Parma e la Ducale Biblioteca Farnesiana  
*Paola Cirani*

**200** Complesse vicende degli archivi di interesse farnesiano  
*Marzio Dall’Acqua*

**204** La “Gazzetta di Parma” è nata il 20 giugno 1728  
*Claudio Rinaldi*

**TEATRI DELLA MEMORIA E DELLA SOCIETÀ**

**210** Giovan Battista Aleotti e il Teatro Farnese di Parma. Invenzione e reinvenzione sociale dello spazio scenico tra Cinquecento e Seicento  
*Luigi Allegri*

**216** Musica alla corte dei Farnese  
*Francesco Luisi*

**220** All’ombra dei gigli. Letteratura e potere nelle corti farnesiane  
*Andrea Torre*

**LA COLONIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

**230** Il governo del territorio ducale  
*Pietro Zanlari*

**234** L’architettura militare  
*Bruno Adorni*

**238** L’evidenza paesaggistica e simbolica del potere nei giardini farnesiani  
*Carlo Mambriani*

**CATALOGO**

**244** STORIA DI UNA DINASTIA

**248** LE PREMESSE DI UN PONTIFICATO

**266** I FARNESE A ROMA: LA CITTÀ E IL PALAZZO

**272** I FARNESE A CASTRO E IN ALTRI LUOGHI DELL’ITALIA CENTRALE

**278** CAPRAROLA

**284** PIACENZA (1545-1622)

**294** PARMA (1545-1731)

**310** PAOLO III E IL MONDO GLOBALE DI CARLO V

**322** RESTAURATIO ROMAE

**354** “MONSIGNOR GIOVIO, ET MOLTI ALTRI LETTERATI”

**360** DA ROMA A PARMA

**382** TEATRI DELLA MEMORIA E DELLA SOCIETÀ

**392** APPARATI EFFIMERI E RITUALITÀ DI CORTE

**404** IL TARDOBAROCCO FARNESIANO

**412** L’“ARMERIA SECRETA”

**426** LA COLONIZZAZIONE DEL TERRITORIO

**444** MUSICISTI A CORTE

**456** PAESAGGI FARNESIANI

**467** BIBLIOGRAFIA