

A.B. C. ANTONIO CANOVA E BOLOGNA ALLE ORIGINI DELLA PINACOTECA

Info e tickets

Orari di apertura

martedì, mercoledì ore 9-14
giovedì – domenica
e festivi ore 10-19
lunedì chiuso
(chiuso il 25 dicembre 2021
ed il 1 gennaio 2022)
Ultimo ingresso 30 minuti
prima della chiusura

Prezzi dei biglietti

Intero € 10,00.
Ridotto (18 ai 25 anni) € 2,00.
Ridotto (possessori di Card Cultura,
Bologna Welcome Card Easy o Plus) € 6,00
Sono garantite le gratuità di legge
(vedi la normativa) link a
<https://www.beniculturali.it/agevolazioni>
Il biglietto d'ingresso consente l'accesso
sia alla Pinacoteca Nazionale sia a Palazzo
Pepoli Campogrande (via Castiglione, 7).

Accesso per i gruppi con prenotazione obbligatoria

L'accesso per i gruppi composti da 8 a 25 persone sarà consentito solo previa prenotazione attraverso l'App IO PRENOTO, scaricabile al seguente link: <https://ioprenotoapp.com>

La prenotazione dovrà essere effettuata da una sola persona per gruppo, indicando il numero totale dei partecipanti e selezionando l'orario di accesso, che sarà scaglionato ogni 30 minuti.

La prenotazione non dà diritto ad un accesso preferenziale alla biglietteria e alla mostra, ma garantisce il contingentamento dei flussi.

Per l'accesso dei singoli visitatori e per gruppi sotto le 8 unità, non è necessaria la prenotazione.

Regolamento di accesso e fruizione

L'accesso è consentito esibendo la certificazione verde Covid-19 (cosiddetto *Green Pass*).

Per la tua sicurezza e quella degli altri visitatori e del personale, l'accesso sarà consentito solo con mascherina a coprire naso e bocca e previa igienizzazione delle mani con apposito gel disponibile all'entrata.

L'uso della mascherina è obbligatorio in tutti gli ambienti.

A.B. C. ANTONIO CANOVA E BOLOGNA ALLE ORIGINI DELLA PINACOTECA

All'ingresso del museo ti sarà chiesto di misurare la temperatura corporea con un termoscanner: le persone con una temperatura superiore ai 37.5 gradi o che manifestano sintomi influenzali dovranno rimandare la loro visita ad un'altra volta.

In caso di forte afflusso di visitatori, l'accesso potrà essere contingentato al fine di evitare assembramenti. In alcuni spazi espositivi l'ingresso potrà essere limitato.

È obbligatorio depositare gli ombrelli all'ingresso.

Zaini e borse di grandi dimensioni dovranno essere obbligatoriamente depositati presso il guardaroba posto al piano terra.

Attieniti alle disposizioni impartite dal personale di accoglienza e vigilanza, osserva le indicazioni riportate sulla cartellonistica e segui i percorsi di visita indicati.

L'olio della pelle danneggia le opere d'arte, quindi per favore non toccare mai ciò che vedi esposto.

È vietato mangiare, bere e fumare (incluse le sigarette elettroniche).

Puoi scattare foto per uso personale ma senza flash, cavalletti e selfie-stick.

Ad eccezione dei cani guida, gli animali non possono entrare nel museo.

Si prega di eliminare la suoneria del cellulare e parlare a bassa voce per non disturbare gli altri visitatori.

Contatti

URP – Ufficio relazioni con il pubblico

mail: pin-bo.urp@beniculturali.it

Tel. 051. 4209.441 - 051. 4209.406 - 051. 4209.467 - 051. 4209.442

La Pinacoteca Nazionale di Bologna si trova in via Belle Arti, 56

Le città di Canova

Ciclo di conferenze a cura di Maria Luisa Pacelli e Alessio Costarelli

Ogni evento è a ingresso gratuito e si svolgerà secondo le regole di sicurezza vigenti a seguito dell'emergenza Covid-19.

L'ingresso consentito con "super greenpass" indossando mascherina FFP2.

È obbligatoria la prenotazione all'indirizzo: pin-bo.urp@beniculturali.it.

Si accettano prenotazioni fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Nel quadro delle attività inerenti l'esposizione Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca, il Museo propone al pubblico un ciclo di conferenze complementari al tema, tenute da illustri studiosi di chiara fama: sei realtà italiane selezionate tra quelle che rivestirono maggiore importanza nella parabola biografica ed artistica di Antonio Canova (1757-1822).

Venerdì 21 gennaio 2022, ore 17 / Alessio Costarelli, Canova e Bologna

Venerdì 28 gennaio 2022, ore 17 / Carlo Sisi, Canova e Firenze

Venerdì 4 febbraio 2022, ore 17 / Stefania Petrillo, Canova e Perugia

Venerdì 11 febbraio 2022, ore 17 / Paola Fardella, Canova e Napoli

Venerdì 18 febbraio 2022, ore 17 / Andrea Bacchi, Canova e Venezia

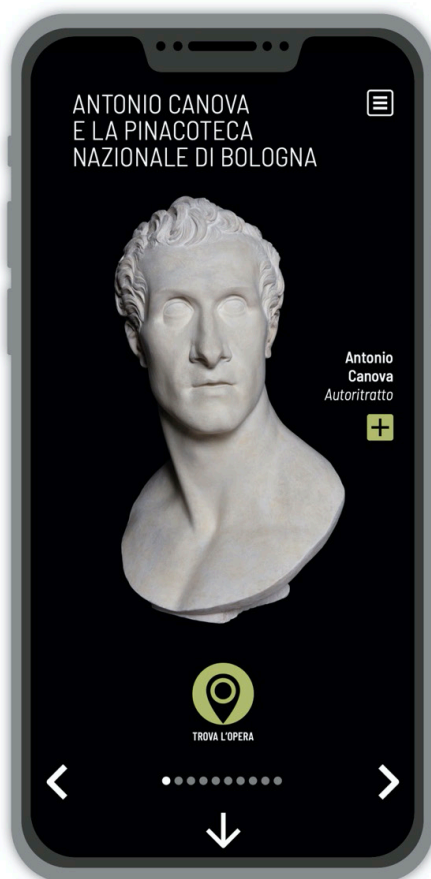
Venerdì 25 febbraio 2022, ore 17 / Barbara Jatta, Canova e i Musei Vaticani

A.B. C. ANTONIO CANOVA E BOLOGNA ALLE ORIGINI DELLA PINACOTECA

Guida multimediale alla mostra

La Pinacoteca Nazionale e l'Accademia di Belle Arti di Bologna presentano una guida multimediale che accompagna il pubblico in un percorso interattivo di visita alla mostra.

Grazie a questa proposta il visitatore potrà conoscere le opere emblematiche usufruendo di suggestioni visive, collegamenti tematici, approfondimenti e curiosità.



A.B. C.

ANTONIO
CANOVA
E
BOLOGNA
ALLE
ORIGINI
DELLA
PINACOTECA

**Visualizza la guida online
nel formato Web App**
Per la fruizione online
è necessaria una connessione
dati o Wi-Fi



italiano



inglese

**Visualizza la guida
in modalità offline
nel formato eBook**
• Scarica gratuitamente
l'applicativo PubReader



iOS



Android

• Scarica la guida
sul tuo smartphone
in formato eBook



italiano



inglese

• Apri l'eBook con PubReader

Un progetto a cura di
Accademia di Belle Arti
di Bologna e Pinacoteca
Nazionale di Bologna

Supervisione generale
Daniele Campagnoli /
Accademia di Belle Arti
di Bologna

**Coordinamento,
progetto struttura
e contenuti web app**
Michele Luccioletti

**Progetto grafico
e sviluppo web app**
Laura Calvini /
Studio Lulalabò

**Coordinamento
e ricerca contenuti**
Liliana Geltrude /
Pinacoteca Nazionale
di Bologna

**Elaborazione
contenuti di testo**
Ylenia Bonaroti
Ilaria Del Gaudio

**Revisione
contenuti di testo**
Alessio Costarelli