



## SKETCHES MAPS SCENERIES ICO MIGLIORE

<b>A CURA DI:</b>	Ico Migliore
<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>PAGINE:</b>	178
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	120 a colori
<b>EDIZIONE:</b>	bilingue, italiano/inglese
<b>FORMATO:</b>	16,9 x 20,7 cm
<b>PREZZO:</b>	22 euro
<b>IN LIBRERIA:</b>	14 settembre 2021
<b>ISBN:</b>	9788892821644

*Negli schizzi ritrovo i ragionamenti che ci hanno portati a trovare la soluzione. Negli scenari, la complessità degli elementi con cui ci siamo misurati in corso d'opera. Nelle mappe ritrovo invece la sintesi di tutte le idee che hanno preso forma nel progetto, spogliate degli elementi di ricerca.*  
(Mara Servetto)

Il volume presenta una selezione di disegni realizzati nel corso degli anni da **Ico Migliore**, co-founder con Mara Servetto dello studio *Migliore+Servetto Architects*, suddivisi tra **schizzi, mappe e scenari**, che ricostruiscono il suo processo creativo, dalla sfera concettuale alla concretezza della rappresentazione grafica sulla carta, luogo dove tutti i progetti prendono forma.

Numerosi i temi affrontati, che si intrecciano con la vita professionale e privata dell'architetto: dall'importanza del **disegno**, visto come uno strumento imprescindibile di sintesi del pensiero creativo alla **centralità della figura umana**, presenza costante nel *corpus* dei lavori. Dalla ricerca della **luce** fino al **rapporto tra testo e immagine**, dove il valore della parola scritta sotto forma di note personali, commenti e citazioni da corredo del disegno si fa parte integrante e strumento 'narrativo', per l'interpretazione del soggetto stesso.

Un'introduzione di **Marco Carminati**, responsabile dell'inserito culturale *Domenica* de "Il Sole 24 Ore", riassume la figura dell'architetto e i suoi tratti stilistici peculiari, affiancandoli idealmente al carattere progettuale di Donato Bramante ed evidenziando come energia e dinamismo, compostezza ed equilibrio combacino perfettamente in questa dicotomia artistica distintiva. Il **contributo di Mara Servetto** tiene traccia del percorso che ha portato alla realizzazione del progetto "a-cromactive", l'installazione *site specific* per il grattacielo di Intesa Sanpaolo a Torino, rimarcando la capacità di sintesi come qualità principale del segno di Ico che permette di rintracciare le idee ed i ragionamenti che hanno portato alla soluzione progettuale finale.

Nel volume sono inoltre inclusi i disegni ripresi da vari progetti, tra cui le mostre "Coats! Max Mara, Seoul 2017" - Dongdaemun Design Plaza (Seoul 2017) e "B&B Italia / The Perfect Density" (Milano 2016); il "Blue Line Park", un parco urbano lineare, inaugurato a ottobre 2020, che si snoda per 5 km lungo la costa orientale di Busan; il Padiglione Italia alla XXII Triennale di Milano "Broken Nature: Design takes on human survival" (Milano 2019); l'allestimento "Tecno Connecting Strings" realizzato nello spazio Tecno ai Caselli di Porta Garibaldi, (Milano 2015) insieme al "Il cucchiaino e la città", l'allestimento permanente della Collezione Compasso d'Oro all'ADI Design Museum (Milano 2021).

**Ico Migliore**, architetto, tre volte Premio Compasso d'Oro, è co-founder con Mara Servetto dello studio **Migliore+Servetto Architects**. È professore alla Scuola del Design del Politecnico di Milano e Chair Professor alla Dongseo University di Busan (Corea del Sud). Realizza per importanti brand internazionali, istituzioni museali e città progetti di forte identità e connotazione esperienziale, caratterizzati da un uso narrativo della luce e in relazione empatica con le nuove tecnologie. I suoi disegni e schizzi sono stati pubblicati a livello internazionale e sono stati esposti in diverse mostre.

## **SOMMARIO**

### **Un viaggio tra i disegni di Ico Migliore**

Marco Carminati

### **Perché disegnare?**

Ico Migliore

## **SCHIZZI**

## **SCENARI**

## **MAPPE**

### **Design, schizzi e processo**

Mara Servetto

## **Bibliografia**