

Referenze fotografiche

Arch Photo/Eduard Hueber: pp. 36, 41, 64, 65

Michael Bühler: pp. 23, 24, 28, 31

Roland Halbe: pp. 54, 55

Heinrich Helfenstein: pp. 10, 13, 16, 17

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per le eventuali fonti iconografiche non individuate.

Un modo di vedere le cose

Conferenza, scritta nel novembre 1988, SCI-ARC Southern California Institute of Architecture, Santa Monica

Il nocciolo duro della bellezza

Conferenza, scritta nel dicembre 1991, Simposio Piran, Slovenia

Dalla passione per le cose alle cose stesse

Conferenza, scritta nell'agosto 1994, Alvar Aalto Symposium, «Architecture of the Essential», Jyväskylä, Finlandia

Il corpo dell'architettura

Conferenza, scritta nell'ottobre 1996, Simposio «Form follows Anything», Stoccolma

Insegnare l'architettura, imparare l'architettura

Conferenza, scritta nel settembre 1996, Accademia di architettura, Mendrisio

La bellezza ha una forma?

Questo saggio è tratto da una conferenza dedicata al tema della «Venustas», tenuta all'ETH di Zurigo nel novembre 1998

Per i versi citati dalla poesia *Alfabeto*,

si veda: Inger Christensen,

Ein chemisches Gedicht zu Ehren

der Erde, Auswahl ohne Anfang ohne

Ende, a cura di Peter Waterhouse, Residenz

Verlag, Salzburg-Wien 1997

Un modo di vedere le cose	6
Il nocciolo duro della bellezza	20
Dalla passione per le cose alle cose stesse	32
Il corpo dell'architettura	44
Insegnare l'architettura, imparare l'architettura	52
La bellezza ha una forma?	58