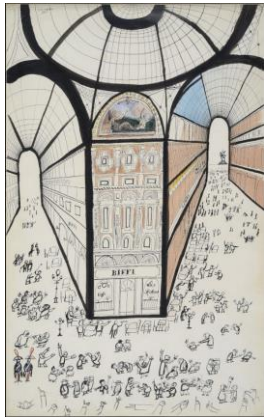


Le immagini possono essere utilizzate solo accompagnate dai crediti ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra dedicata a *Saul Steinberg Milano New York* (Triennale Milano, dal 15 ottobre 2021 al 13 marzo 2022)



VIAGGIO IN ITALIA – MILANO

Saul Steinberg, **Galleria di Milano**, 1951  
Inchiostro, matita grassa e acquerello su carta  
Collezione privata  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists Rights Society (ARS) New York



DISEGNI DI DONNE

Saul Steinberg, **Woman Seated** 1950-51  
inchiostro e pastello su carta vergellata  
The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists Rights Society (ARS) New York



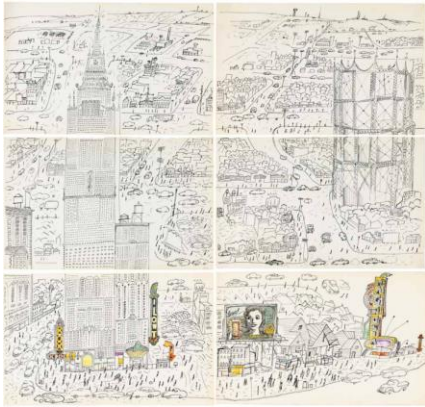
INTERIORS

Saul Steinberg, **Senza titolo**, 1954  
inchiostro su matita su carta  
The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists Rights Society (ARS) New York



IL LABIRINTO DEI RAGAZZI

Saul Steinberg, **Senza titolo**, 1953  
inchiostro su carta  
Su gentile concessione MIC - Biblioteca  
Nazionale Braidense, Milano  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



IL LABIRINTO DEI RAGAZZI

Saul Steinberg, **Senza titolo**, 1949-54  
inchiostro e matita su carta  
The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



CAMOUFLAGES / LE MASCHERE

Saul Steinberg, **Senza titolo**, 1959-62  
inchiostro, pastello, matita, pastelli ad olio e  
collage su un sacchetto di carta marrone  
tagliato  
The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



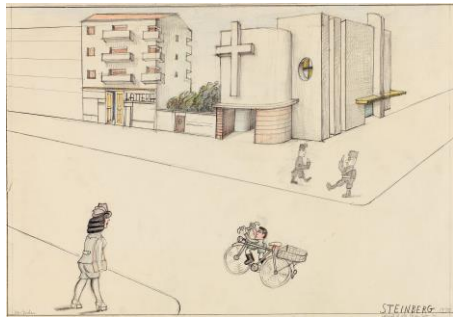
CAMOUFLAGES / IL NASO

Saul Steinberg, **Manifesto per Festival di  
Spoleto**, 1969  
pastello, matita, inchiostro e timbro di gomma  
su carta da pacchi tagliata e strappata,  
applicata su carta  
Collezione privata, Ph. Michele Sereni, Pesaro  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



CAMOUFLAGES / METAMORFOSI

Saul Steinberg, **Senza titolo**, c.1950  
stampa ai sali d'argento  
The Saul Steinberg Foundation  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



SOUVENIRS / CARTOLINE DA MILANO

Saul Steinberg, **Via Ampere 1936**, 1970  
matita e matite colorate su carta  
Pubblicato in origine su *The New Yorker*, 7  
ottobre 1974  
Su gentile concessione MIC - Biblioteca  
Nazionale Braidense, Milano  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



SOUVENIRS / CARTOLINE DA ALTRI LUOGHI

Saul Steinberg, **Riverhead, Long Island**, 1985  
acrilico, pastello, pennarello, acquerello,  
matite colorate e pellicola colorata su cartella  
piegata a metà  
The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists  
Rights Society (ARS) New York



### DIVAGANDO / GIOCHI DI PAROLE

Saul Steinberg, **Now!**, 1960-1965  
acquerello, penna e inchiostro, matita e matita colorata su carta

The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists Rights Society (ARS) New York



### GEOGRAFIE E ARCHITETTURE / MAPPE

Saul Steinberg, **Senza titolo**, 1965  
inchiostro e matita su carta

The Saul Steinberg Foundation, New York  
© The Saul Steinberg Foundation/Artists Rights Society (ARS) New York



Evelyn Hofer, Saul Steinberg with his hand,  
New York 1978, © Estate of Evelyn Hofer



Saul Steinberg, **Cover of *The New Yorker*, Mar.29, 1976**

© The Saul Steinberg Foundation /Artists Rights Society (ARS), New York  
Cover reprinted with permission of The New Yorker magazine. All rights reserved.



Saul Steinberg, **Cover of *The New Yorker*, Oct 12, 1963**

© The Saul Steinberg Foundation /Artists Rights Society (ARS), New York  
Cover reprinted with permission of The New Yorker magazine. All rights reserved.