



CARLO AYMONINO. FEDELTÀ AL TRADIMENTO

| | |
|----------------|---------------|
| A CURA DI: | Manuel Orazi |
| EDITORE: | Electa |
| EDIZIONE: | bilingue |
| PAGINE: | 384 |
| ILLUSTRAZIONI: | 500 |
| PREZZO: | 45 euro |
| IN LIBRERIA: | maggio 2021 |
| ISBN: | 9788892821156 |

“Io potrei però fare a meno di scrivere ma non di disegnare [...] Il disegno permette di misurare, di inventare, di capire attraverso le forme il mondo che ti circonda”.
Carlo Aymonino

Il volume, che accompagna la mostra *Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento* (Triennale Milano, 14 maggio–22 agosto 2021) **celebra uno dei protagonisti più talentuosi e potenti dell’architettura italiana.**

Carlo Aymonino (1926-2010) ha attraversato tutto il secondo Novecento con un ruolo primario, da organizzatore culturale: nella ricostruzione; nel clima neorealista che si è tradotto nell’impegno nel Mezzogiorno (quartiere Spine Bianche a Matera) e nelle periferie (quartiere Gallaratese a Milano); nell’engagement per il Partito Comunista Italiano a Roma; nell’insegnamento universitario a Venezia; nella professione e in molteplici relazioni intellettuali come quella con Aldo Rossi confluite in memorabili pubblicazioni e ricerche collettive di analisi urbana senza trascurare mai un esercizio quotidiano del disegno.

Per tutta la sua carriera, l’impegno politico, l’amore per il disegno e la pittura, la vita familiare si intrecciano in modo indissolubile con il suo lavoro di architetto.

Oltre cinquant’anni di attività sono documentati, in questo volume, attraverso progetti, disegni, fotografie, lettere e testimonianze di una serie di intellettuali internazionali, che “raccontano” i luoghi dove ha lasciato un segno preciso e inconfondibile.

Il progetto grafico è di **Norm, Zurigo.**

SOMMARIO

**LA FIGURAZIONE URBANA DI
CARLO AYMONINO
1944-2010**
Manuel Orazi

**SAGGI
CARLO AYMONINO. GLI ESORDI
NELL'AMBIENTE ARTISTICO ROMANO
DEL DOPOGUERRA**
Agnese Sferrazza

**LA PRESENZA DEGLI ESTREMI.
CARLO AYMONINO, LA "CITTÀ PER PARTI"
E LA QUESTIONE DI ROMA EST**
Gabriele Mastrigli

**APPUNTI SULLA GENEALOGIA DI UNA
RICERCA DIDATTICA:
CARLO AYMONINO E I QUADERNI
DEL "GRUPPO ARCHITETTURA"**
Luka Skansi

**DISSOLVENZA INCROCIATA:
CARLO AYMONINO
E COSTANTINO DARDI TRA VENEZIA E ROMA**
Cecilia Rostagni

**GLI ANNI SETTANTA:
PESARO COME LABORATORIO**
Filippo De Pieri

**CARLO AYMONINO, RETTORE DELLO IUAV:
L'UNIVERSITÀ COME
MICROCOSMO METODOLOGICO**
Manfredo di Robilant

CARLO AYMONINO E L'ANTICO
Lorenzo Ciccarelli

SAGGIO FOTOGRAFICO
Paolo Rosselli

**PROGETTI
PALAZZINA DELLA COOPERATIVA
LA TARTARUGA, ROMA, 1951-1954**
Luca Di Lorenzo

**QUARTIERE SPINE BIANCHE, MATERA,
1954-1959**
Ettore Vadini

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA
E AGRICOLTURA, CARRARA, 1956-1960**
Federico Bilò

PALAZZO DI GIUSTIZIA, BRINDISI, 1958-1961
Gianluigi Freda

BIBLIOTECA NAZIONALE, ROMA, 1959
Federico Bilò

VIA ARBIA, ROMA, 1959-1961
Federica Morgia

**ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE,
BRINDISI, 1960-1962**
Gianluigi Freda

PALAZZO DI GIUSTIZIA, LECCE, 1961
Gianluigi Freda

VIA ANAGNI, ROMA, 1962-1963
Federica Morgia

CENTRO DIREZIONALE, BOLOGNA, 1962-1967
Manuel Orazi

**EDIFICIO POLIFUNZIONALE, SAVONA,
1963-1966**
Federico Bilò

**RICOSTRUZIONE DEL TEATRO PAGANINI,
PARMA, 1964-1965**
Federico Bilò

**NUOVI UFFICI PER LA CAMERA DEI DEPUTATI
A MONTECITORIO, ROMA, 1966**
Federico Bilò

**PROGETTO DI CONCORSO PER L'OSPEDALE
PSICHIATRICO DI MIRANO, 1967**
Cecilia Rostagni

**COMPLESSO RESIDENZIALE MONTE AMIATA
AL QUARTIERE GALLARATESE, MILANO,
1967-1972**
Lorenzo Ciccarelli

TIPOGRAFIA DEDALO, BARI, 1967-1972
Manuel Orazi

CAMPUS SCOLASTICO, PESARO, 1970-1984
Cristina Renzoni

**TRE UNIVERSITÀ, FIRENZE, CAGLIARI,
CALABRIA, 1971-1973**
Francesco Zuddas

**PROGETTO DI CONCORSO
PER IL CENTRE POMPIDOU, PARIGI, 1971**
Lorenzo Ciccarelli

**CANNAREGIO OVEST: NUOVO INTERVENTO
ABITATIVO, VENEZIA, 1978-1980**
Giovanni Damiani

IL COLOSSO, ROMA, 1982-1984
Lorenzo Ciccarelli

CAMPO DI MARTE, VENEZIA, 1984-2004
Manuel Orazi

PIAZZA MULINO, MATERA, 1987-1991
Ettore Vadini

TEATRO DI AVELLINO, 1987
Gianluigi Freda

**PROGETTO PER IL CAMPIDOGLIO,
ROMA, 1993-2005**
Simone Capra

PENSARE PER FIGURE

**PROGETTO DI ALLESTIMENTO
AYMONINO DELLE MERAVIGLIE**
Federica Parolini

**TESTIMONIANZE
PETER EISENMAN
RAFAEL MONEO**
A cura di Federica Morgia

**GIORGIO CIUCCI
CLAUDIA CONFORTI INTERVISTA
CARLO AYMONINO**

**DONATELLA CALABI
VITTORIO DE FEO
GIANNI FABBRI
MARCO DE MICHELIS
LUCIANO SEMERANI**
A cura di Giovanni Damiani

**LUCIANA CASTELLINA
ITALO ROTA**
A cura di Manuel Orazi

APPARATI
A cura di Aurora Riviezzo
**BIOGRAFIA
ELENCO DEI PROGETTI E DELLE
OPERE PRINCIPALI
BIBLIOGRAFIA DI CARLO AYMONINO
BIBLIOGRAFIA SU CARLO AYMONINO**