



CASA IOLAS CITOFONARE VEZZOLI

A CURA DI:	Tommaso Calabro e Francesco Vezzoli
EDITORE:	Electa
FORMATO:	26 x 20 cm
PAGINE:	296
ILLUSTRAZIONI:	205
EDIZIONE:	bilingue, italiano/inglese
IN LIBRERIA:	febbraio 2021
PREZZO:	49 €

"Casa Iolas vuole essere non solo un omaggio a un grande gallerista quasi dimenticato, ma anche a una cultura galleristica basata su relazioni personali di amicizia, fiducia e stima reciproche, che il sistema del mercato dell'arte contemporaneo sembra aver definitivamente cancellato. Per questo motivo ho voluto omaggiare la figura di Iolas nella sua interezza, come gallerista e collezionista, come dandy del mercato dell'arte e come esteta."

Francesco Vezzoli

Lo sguardo di **Francesco Vezzoli**, artista che da sempre si interroga sulle complessità psicologiche di personaggi celebri, incontra **Alexander Iolas (1907-1987)**, leggendario protagonista del mercato dell'arte del secondo Novecento.

Tra i primi a creare un sistema internazionale di gallerie satelliti, Alexander Iolas introdusse il Surrealismo negli Stati Uniti e organizzò la prima mostra personale di Andy Warhol. Amico e sostenitore di alcuni dei più grandi artisti del suo tempo, Iolas cadde nell'oblio subito dopo la sua morte e la stessa sorte toccò alla sua dimora di Atene, la cui inestimabile collezione d'arte venne saccheggiata e andò in gran parte dispersa.

Le atmosfere perdute di questa leggendaria abitazione e la storia del suo visionario proprietario sono rievocate nella mostra **Casa Iolas. Citofonare Vezzoli**, a cura di Francesco Vezzoli, presentata alla Galleria d'Arte Tommaso Calabro dal 24 settembre 2020 al 6 febbraio 2021, e in questa pubblicazione.

Il catalogo include un saggio di **Luca Massimo Barbero** incentrato sulla figura di Alexander Iolas e sul milieu artistico e intellettuale del suo tempo, tre interviste a Iolas firmate **Robert Colacello**, **Iris Love** e **Peter Dragadze** (per la prima volta tradotte in italiano in questa occasione), una conversazione tra **Tommaso Calabro e Francesco Vezzoli**, e un testo di **Filippo Bisagni** sull'allestimento della mostra. Il catalogo si arricchisce di una sezione fotografica inedita di confronto tra le stanze della casa di Iolas prima e dopo la rovina, così come di fotografie e materiale d'archivio sugli artisti esposti dal gallerista, inclusi Victor Brauner, William N. Copley, Giorgio de Chirico, Niki de Saint Phalle, Max Ernst, Lucio Fontana, Paul Klee, Yves Klein, René Magritte, Georges Mathieu, Roberto Matta, Eliseo Mattiacci, Pino Pascali, Man Ray, Martial Raysse, Fausta Squatriti, Takis, Dorothea Tanning e Jean Tinguely. Le fotografie dell'allestimento rivelano i tre livelli di lettura della mostra, dove le opere di questi artisti dialogano con lavori, taluni inediti e realizzati per l'occasione, di Francesco Vezzoli e complementi d'arredo che ripropongono l'estetica di casa Iolas.

Con questo progetto la galleria Tommaso Calabro continua il suo iter espositivo finalizzato a valorizzare alcuni dei galleristi più importanti, ma spesso parzialmente dimenticati, del ventesimo secolo, inaugurato nel 2018 con la mostra dedicata all'italiano Carlo Cardazzo (1908-1963).

Indice

Introduzione

— Tommaso Calabro

... En même temps... avec l'imprécision du rêve et du mythe. Divagazioni per Iolas

— Luca Massimo Barbero

Iolas. Il mercante divino

— Robert Colacello

Alexander Iolas

— Iris Love

Il Tempio dell'arte di Alexander Iolas

— Peter Dragadze

Conversazione

— Tommaso Calabro & Francesco Vezzoli

Casa Iolas

Catalogo delle opere

Casa Iolas.

Citofonare Vezzoli

Anticamera e Casa Iolas: appunti su due progetti di allestimento

— Filippo Bisagni

Anticamera Iolas.

Materiali d'archivio

Biografia

Mostre selezionate

Elenco delle opere in mostra