

Pompei. Antiquarium

Pompei. La città viva
una serie Podcast

Pompei. La città viva è un podcast realizzato da Electa per il Parco Archeologico di Pompei con Piano P, piattaforma italiana dei podcast giornalistici, in occasione della riapertura al pubblico dell'Antiquarium di Pompei.

Sei episodi, condotti da Carlo Annese, nei quali ventisei tra accademici, archeologi, artisti e scrittori, insieme al direttore Massimo Osanna, raccontano la storia e l'evoluzione di una delle più grandi ricchezze del patrimonio italiano: dalla tragica eruzione del Vesuvio che nel 79 dopo Cristo fece scomparire una città intera sotto una coltre di cenere e lapilli alla scoperta casuale che diede inizio agli scavi nel 1748, fino all'ultimo straordinario rilancio del Parco Archeologico. Da alcuni anni, infatti, Pompei è una delle mete più richieste del turismo mondiale e non smette di rivelare sempre nuove, sorprendenti testimonianze del suo passato.

Valeria Parrella, Pappi Corsicato, Catharine Edwards, Maurizio De Giovanni, Andrea Marcolongo e molti altri contribuiscono a ricostruire la vita quotidiana, le arti e i costumi della città antica – dal cibo all'erotismo, dall'architettura delle domus ai giardini – mettendoli in relazione con i nostri tempi. Insieme a Cesare De Seta e Anna Ottani Cavina si analizzano l'influenza che Pompei ha esercitato sulla cultura degli ultimi tre secoli, dal pensiero illuminista sulla catastrofe alla fascinazione dei viaggiatori romantici del Grand Tour fino ai best-seller sugli ultimi giorni prima della tragedia. E con Maria Pace Ottieri si scoprono innumerevoli punti di contatto con la realtà di oggi, a cominciare dal rischio che corrono i 700.000 abitanti dei sette Comuni dell'area vesuviana. «Quelle rovine ci dicono che siamo sostanzialmente gli stessi», dice il popolare scrittore napoletano Maurizio De Giovanni. «Quella città, con i suoi mercati e le sue case, con la sua divisione tra una borghesia commerciale e i suburbi popolari, ricalca nella stessa identica maniera quella che sarebbe oggi la città, se la si fotografasse in una situazione simile. E speriamo che non avvenga mai».

La serie prevede 6 episodi, con uscita settimanale dall'8 gennaio 2021. Gli episodi saranno disponibili all'ascolto su Spotify, Spreaker, Apple Podcast e su tutte le principali app gratuite per l'ascolto dei Podcast

SINOSSI DEGLI EPISODI

Episodio 1. IL MUSEO VIVENTE

La città più antica del mondo vive nel presente e parla al futuro. Il clamoroso "effetto Pompei", che ha portato il Parco Archeologico quasi a raddoppiare i visitatori nel giro di pochi anni sfiorando i 4 milioni nel 2019, è il frutto di uno dei più ambiziosi interventi mai visti in Italia.

Il Grande Progetto Pompei, avviato nel 2014 dopo decenni di incuria, coincide con l'ennesima rinascita della città, un patrimonio unico al mondo che il direttore Massimo Osanna ha trasformato in un brand internazionale e in un luogo che non smette di rivelare sempre nuove, straordinarie tracce della sua storia.

Intervengono: **Maurizio De Giovanni**, scrittore; **Catharine Edwards**, docente di Classici e Storia Antica al Birkbeck College di Londra; **Antonia Falcone**, archeoblogger; **Francesco Jodice**, artista visuale; **Andrea Marcolongo**, giornalista e scrittrice; **Massimo Osanna**, Direttore Generale ad interim del Parco Archeologico di Pompei e Direttore Generale dei musei italiani; **Luana Toniolo**, funzionario archeologo; **Andrea Viliani**, responsabile del Centro di Ricerca del Castello di Rivoli.

Pompei. Antiquarium

Episodio 2. **VIVERE A POMPEI: DALL'ARTE ALLO STREET FOOD**

Pompei, museo a cielo aperto, è la maggiore fonte di informazioni sulla vita quotidiana degli antichi romani. E ogni nuovo ritrovamento, come in un *puzzle*, compone un'immagine in perenne mutamento e regala infinite sorprese.

Seguendo idealmente due uomini nel loro ultimo giorno, prima dell'eruzione del Vesuvio, passeremo tra le strade traboccanti di vita e scopriremo la Pompei delle botteghe e la Pompei del lusso, le taverne e le *domus* affrescate, simbolo di *status* sociale. Assaggeremo il vino che si è ripreso a produrre da alcuni anni e osserveremo gli edifici ancora intatti che all'inizio del '900 offrirono a Le Corbusier le basi per la sua idea di architettura.

*Intervengono: **Giuseppe Di Napoli**, docente di Disegno e Colore allo IED di Milano; **Massimo Montanari**, docente di Storia dell'Alimentazione all'Università di Bologna; **Fabrizio Pesando**, docente di Archeologia e Storia dell'Arte Romana all'Università Orientale di Napoli; **Carlo Rescigno**, docente di Archeologia Classica all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; **Grete Stefani**, funzionario archeologo; **Marida Talamona**, docente di Storia dell'Architettura Contemporanea all'Università Roma 3; **Luana Toniolo**, funzionario archeologo.*

Episodio 3. **CINQUANTAMILA VOLTE HIROSHIMA**

Vivere sotto la minaccia della catastrofe, ieri e oggi. Senza saperlo, come accadde ai pompeiani del primo secolo dopo Cristo, oppure essendone perfettamente consapevoli, com'è oggi per i 700.000 abitanti dei sette Comuni della vasta area vesuviana che vivono all'ombra del vulcano.

La tragica eruzione che in poco più di una giornata, il 24 ottobre dell'anno 79, proiettò in aria dieci miliardi di tonnellate di magma, vapori e gas, seppellendo la città, ha influenzato la scienza, da Plinio il Giovane alla vulcanologia moderna. E ha dato origine a una filosofia del disastro che ha avuto in Rousseau e negli Illuministi i principali interpreti.

*Intervengono: **Francesca Bianco**, direttore dell'Osservatorio vesuviano di vulcanologia di Napoli; **Luigi Gallo**, storico dell'arte e direttore della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino; **Maria Pace Ottieri**, giornalista e scrittrice; **Valeria Parrella**, scrittrice; **Andrea Tagliapietra**, docente di Storia della Filosofia all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.*

Episodio 4. **I VOLTI DELLA RICERCA**

La storia di Pompei è anche la storia epica degli scavi, iniziati nel 1748 sotto Re Carlo di Borbone e tuttora in corso, e con la prospettiva di altri importanti ritrovamenti nei 22 ettari ancora da scoprire. Raccontiamo il romanzo della rinascita della città antica, una saga popolata da uomini e donne che, spesso con colpi di genio, hanno restituito Pompei alla vita: da Giuseppe Fiorelli, l'inventore della celebre tecnica dei calchi, a Vittorio Spinazzola, che ebbe l'intuizione del museo diffuso; da Amedeo Maiuri, il "principe degli archeologi" (come lo definì Guido Piovene), ad Annamaria Ciarallo, che ha ricostruito la flora del tempo, fino a Massimo Osanna, che ha traghettato il Parco Archeologico in una nuova dimensione.

*Intervengono: **Andrea Marcolongo**, giornalista e scrittrice; **Massimo Osanna**, Direttore Generale ad interim del Parco Archeologico di Pompei e Direttore Generale dei musei italiani; **Valeria Parrella**, scrittrice; **Grete Stefani**, funzionario archeologo; **Luana Toniolo**, funzionario archeologo; **Andrea Viliani**, responsabile del Centro di Ricerca del Castello di Rivoli.*

Pompei. Antiquarium

Episodio 5. LA CITTÀ DELL'AMORE

Uno dei ritrovamenti più recenti è anche il più affascinante: un piccolo, splendido affresco, sulla parete di una ricca *domus*, che ritrae Leda sedotta da Zeus. Per poterla avvicinare, il dio ha assunto l'aspetto di un cigno e si protende verso di lei quasi a chiederle un bacio.

Le immagini a tema erotico sono molto frequenti, e non solo nelle stanze da letto, confermando l'idea, maturata nei secoli, di Pompei città del piacere, dove la vanità veniva alimentata da gioielli, profumi e unguenti. Fra verità e leggenda, entriamo nei luoghi che da sempre colpiscono l'immaginario popolare e degli studiosi: il lupanare, le terme pubbliche, ma anche gli spazi privati dove si svolgeva la prostituzione. Ancora oggi la città trasuda sensualità e ci racconta un'idea di bellezza che rappresenta un punto di riferimento anche per i canoni estetici attuali.

*Intervengono: **Ria Berg**, docente di Archeologia e Studi Classici all'Università di Helsinki; **Pappi Corsicato**, regista; **Catharine Edwards**, docente di Classici e Storia Antica al Birkbeck College di Londra; **Valeria Parrella**, scrittrice; **Fabrizio Pesando**, docente di Archeologia e Storia dell'Arte Romana all'Università Orientale di Napoli; **Danda Santini**, direttore di Amica e IoDonna.*

Episodio 6. DAL GRAND TOUR A LONELY PLANET

La scoperta di Pompei, a metà del Settecento, è una vera rivoluzione, che sposta il baricentro dell'attenzione verso Sud. L'apertura degli scavi fa cambiare le rotte del Grand Tour europeo, e a Pompei arrivano in visita intellettuali e grandi artisti: da Winckelmann a Goethe, da Mozart a Picasso, fino ai... Pink Floyd.

Nel frattempo cresce anche l'attrazione per il momento più drammatico per la città antica: l'eruzione del Vesuvio. Gli ultimi giorni di Pompei diventano un best seller nella letteratura, nella lirica e nel cinema, da Edward Bulwer-Lytton a Robert Harris, da Giovanni Pacini a Sergio Leone. Pompei diventa così un generatore di storie, che i nuovi ritrovamenti continuano a rendere praticamente inesauribile.

*Intervengono: **Maurizio De Giovanni**, scrittore; **Cesare De Seta**, professore emerito di Storia dell'Architettura all'Università Federico II di Napoli; **Luigi Farrauto**, autore delle guide Lonely Planet; **Luigi Gallo**, storico dell'arte e direttore della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino; **Anna Ottani Cavina**, docente di Storia dell'Arte alla Johns Hopkins University di Bologna; **Paola Villani**, docente di Letteratura Italiana all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.*



Pompei. La città viva

Conduttore

Carlo Annese

Testi

Carlo Annese, Enrico Racca,
Lucia Stipari

Speaker

Matteo Ali, Arianna Granata

Cover

Joey Guidone

Musiche originali

di Nicola Scardicchio.
Michele Bozzi, flauto;
Antonella Pecoraro, arpa.

Montaggio e post-produzione

Giacomo Vaghi

Editing

Giulia Pacchiarini

Produzione esecutiva e adattamento

Carlo Annese per Piano P