

GLI EVENTI DEDICATI AL MAESTRO GIANNI RODARI PER FESTEGGIARE IL SUO CENTENARIO

<https://www.luccachanges.com/it/online>

30 ottobre

Con Gianni Rodari: percorsi di cultura e animazione

ore 10.00-13.00, Online

Corso di formazione per insegnanti ed educatori per comprendere a pieno l'opera di Gianni Rodari (1920 - 1980), uno dei più rilevanti autori per l'infanzia del Novecento, e acquisire gli strumenti per la dimensione applicativa nel contesto classe/gruppo delle riflessioni pedagogiche/didattiche elaborate nel corso degli anni dagli animatori del Parco della Fantasia come fissate nel documento guida della struttura rappresentato dal documento "Fondamenti per una pedagogia rodariana". Con **Pino Boero**, docente di letteratura per l'infanzia e pedagogia della lettura fra i più grandi esperti di Rodari e **Walter Fochesato**, unofra i maggiori esperti di letteratura per l'infanzia e storia dell'illustrazione e coordinatore redazionale del mensile «Andersen».

Evento on-line su iscrizione per 40 partecipanti, diviso in due tempi: il secondo incontro del corso si terrà nelle medesime modalità il 31 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

In collaborazione con il **Parco della Fantasia di Omegna**.

Per iscriversi inviare una mail con i propri dati a n.orlandini@ext.luccacrea.it

Dalla fantastica alla rodarica

ore 14.00-15.30, Live Streaming

L'idea di **una possibile fantastica**, da fissare e studiare nelle sue regole portanti ha molti fondatori e altrettanti epigoni. Ne parlò Novalis nelle sue lettere, la recuperò Gianni Rodari nell'apparato di presentazione della Grammatica della Fantasia, la citano Gianni Guadalupi e Alfredo Manguel nel loro Manuale dei Luoghi Immaginari, la vagheggia J.R.R. Tolkien nel suo discorso di congedo dall'Università di Oxford, dopo i trentaquattro anni passati a sedere (scomodamente) sulla cattedra di Lingua Inglese. È quindi materia incerta e scomoda, come le fiabe, come i compiti a casa, tanto da essere spesso confinata alla narrativa per ragazzi, a quella di genere o alle attività che insegnanti e maestri potranno fare con le loro classi grazie al progetto Rodarica, che nelle varie diramazioni della fantastica ha piantato le sue radici. Di come fare o non fare, della sua necessità o illusione ne discutono, da varie angolazioni e con divagazioni imprevedibili, quattro autor* che hanno abitato e sperano di restare a lungo nelle varie stanze di questo edificio immaginario e senza porte (se non quelle del tempo). In ordine prevedibilmente alfabetico: **Pier Domenico Baccalario** (che modera e perde tempo, per l'appunto), **Manlio Castagna** (circondato dalle sue inquietanti malombre), **Davide Morosinotto** (accompagnato dall'oriente de La Più Grande) e **Giada Pavesi**, una delle più promettenti autrici italiane, che si farà barba e baffi degli altri tre.

L'evento sarà disponibile gratuitamente tramite **live streaming**.

In collaborazione con **Book on a Tree**.

A parole son bravi tutti

ore 17.00- 18.30, Live Streaming

Laboratorio di gioco con le parole, aperto a tutti i presenti e in onore di Gianni Rodari, inventando storie, poesie, personaggi e conseguenze!

Con **Andrea Angiolino**, giornalista, game-designer e divulgatore ludico e **Beniamino Sidoti**, giornalista e autore fra i fondatori di Lucca Games.

L'evento sarà disponibile tramite **live streaming**.

31 ottobre

Con Gianni Rodari: laboratori di cultura e animazione

ore 10.00-13.00, Online

La seconda parte del corso di formazione consiste in esercitazioni pratiche, a cura di Alberto Poletti e degli animatori del Parco della Fantasia di Omegna. I partecipanti saranno divisi in tre gruppi che affronteranno tre laboratori dedicati rispettivamente a Gianni Maestro, Gianni Scrittore e Gianni Giornalista.

Gianni Maestro

Ispirato alle tecniche de “La grammatica della fantasia”, il laboratorio sviluppa in maniera creativo-manipolativa alcune tecniche di ludo linguistica secondo la teoria dell’”imparare facendo”, ma anche dell’inventare sbagliando come: binomio fantastico, non sense, carte in favola, errore creativo, le lettere disegnano, strappo creativo, la “esse” davanti. Il laboratorio ha come atto finale una produzione illustrata o scritta che rimarrà come strumento per inventare storie.

Gianni scrittore

Un gioco confronto tra alcuni dei più grandi illustratori dei testi di Rodari che si concretizzerà nella sperimentazione del le campiture piene di Altan, del collage delle scenografie di Luzzati e del tratto essenziale di Munari, attraverso pennarelli, pastelli a cera, materiali di recupero, acquerelli e stoffe. A questo seguirà la creazione di una narrazione, stimolata dagli animatori attraverso l’utilizzo di alcune tecniche ludolinguistiche.

Gianni giornalista

Simulazione di una redazione di giornale attraverso la tecnica del “binomio fantastico” e seguendo le famose “5 domande del giornalismo”. L’obiettivo è scrivere articoli di fantasia, assurdi e divertenti che, ritagliati, impaginati, commentati e corredati da foto, disegni o collage diventeranno un vero e proprio giornale collettivo. La fantasia supererà la realtà?

Evento on-line su iscrizione per 40 partecipanti, diviso in due tempi: il primo incontro teorico si terrà nelle medesime modalità il 30 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

In collaborazione con il **Parco della Fantasia di Omegna**.

Per iscriversi inviare una mail con i propri dati a n.orlandini@ext.luccacrea.it

Lezioni di fantastica

ore 17.00-18.30, Live Streaming

Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie, coinvolgendo nel loro moto, a distanze diverse, con diversi effetti, la ninfea e la canna, la barchetta di carta e il galleggiante del pescatore... Non diversamente una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità, provoca una serie infinita di reazioni a catena, coinvolgendo nella sua caduta suoni e immagini, analogie e ricordi, significati e sogni. Sono parole potenti, queste di Gianni Rodari, parole che ci fanno capire qual è il senso profondo della **Grammatica della Fantasia**: non un manuale di istruzioni ma un serie di impulsi, che, come sassi nello stagno, generano occasioni di riflessione sui processi che guidano la fantasia. Ed è proprio partendo da quattro contributi del pedagogo **Federico Batini**, dell'illustratore **Alessandro Sanna**, dell'attore **Giulio Scarpati**, e del giovanissimo bookblogger **Null** che ne parliamo con **Pino Boero**, **Vanessa Roghi**, **Gaia Stock** e **Luca Boschi**.

L'evento sarà disponibile gratuitamente tramite **live streaming**.

1 novembre

Leggere e creare fumetti a scuola

ore 11.00-13.00, Online

Matita HB è lo pseudonimo di una bambina con la passione per la scrittura, con un'immaginazione molto vivace, che vive molti mondi paralleli. Non è un mistero che questo personaggio tutto nuovo sia nato anche grazie a quel repertorio di idee che Rodari ha messo a disposizione di tutti. È pur sempre l'immagine del sasso nello stagno: un movimento divergente, centrifugo, che può raggiungere zone anche molto lontane dal punto di partenza.

Nel quaderno di Matita HB gli episodi della sua vita quotidiana sono trasformati in varie forme narrative: troviamo la pagina di diario, la lettera, il racconto fantastico, il racconto di azione, la poesia, la telecronaca, la pagina di giornale. Attraverso le storie della sua supereroina Powercat, Matita conosce anche il linguaggio dei fumetti, di cui diventa appassionata lettrice. In questo incontro per insegnanti ed educatori, ripercorreremo la realizzazione di un fumetto di Powercat: entrando nei meccanismi della comunicazione a fumetti arriveremo a parlare di libri e di lettura a scuola.

Con **Susanna Mattiangeli** e **Rita Petruccioli**.

L'evento sarà disponibile gratuitamente tramite **live streaming**.

In collaborazione con **Il Castoro**.

Dodò e l'avventura spaziale

ore 14.00-15.00, Live Streaming

Dodò vuole a tutti i costi fare un viaggio nello spazio, ma non avendo a disposizione un razzo intergalattico, non è davvero una cosa semplice! Per fortuna Laura e Andrea trovano sempre una soluzione per accontentare il loro cucciolo! Con l'aiuto di una bella filastrocca di Gianni Rodari "**Il treno dell'avvenire**" e una buona dose di fantasia, i nostri amici vivranno una divertentissima avventura spaziale... e non saranno da soli, con loro viaggeranno anche tutti i bambini in platea! Con il cast de "**L'Albero Azzurro**": **Dodò**, **Laura Carusino**, **Andrea Beltramo**, **Paolo Carenzo**, **Mario Sebastiano di Bella**.

L'evento sarà disponibile gratuitamente tramite **live streaming**.

In collaborazione con **RAI Ragazzi**.

La freccia azzurra

ore 21.00-22.00, Live Streaming

Ascanio Celestini porta in scena "**La Freccia azzurra**", un racconto di Gianni Rodari uscito per la prima volta nel 1954 con il titolo "Il viaggio della Freccia Azzurra" e ripubblicato con il titolo definitivo in una nuova edizione dieci anni dopo. Ambientato ad Orbetello, racconta di una befana quasi baronessa un po' turchia e acida che porta regali solo a chi può permetterseli, di un bambino, Francesco, costretto dalla povertà a lavorare e di una serie di giocattoli che si animano e provano sentimenti.

L'evento sarà disponibile gratuitamente tramite **live streaming**.

Bookshop

Per acquistare i più bei libri di Rodari, a Lucca sarà inoltre allestito un bookshop diffuso con la collaborazione di quattro librerie che hanno sposato le celebrazioni per i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari:

Ubik, via Fillungo 137

Fuori porta, via Dante Alighieri 154

Pensieri belli, via Vittorio Veneto 46

Mondadori, via Roma 20