

Foto 1

Sezione I - il Museo Torlonia (sala 1)

Ritratto di Giulia Domna, su busto antico non pertinente dallo Studio Cavaceppi, inizi del III secolo d.C. Marmo bianco MT 573

Foto 3

Sezione I - il Museo Torlonia (sala 1)

In primo piano statua di *Germanico* da Cures in Sabina, I secolo d.C. Bronzo

Foto 5

Sezione II. Scavi Torlonia (secolo XIX) (sala 2). Veduta d'insieme

Foto 9

Sezione I - il Museo Torlonia (sala 1)

Ritratto di Caracalla (regnò 198-217 d.C.), su busto antico non pertinente, da Villa Albani, inizi del III secolo d.C. Marmo bianco

Foto 12

Sezione II. Scavi Torlonia (secolo XIX) (sala 2)

Sarcofago del centurione Lucius Pullius Peregrinus rinvenuto tra la Via Appia e la Via Latina, intorno al 240-250 d.C. Marmo proconnesio per la cassa; bianco a striature grigie per il coperchio

Foto 13

Sezione II. Scavi Torlonia (secolo XIX) (sala 2)

Le due statue di un *Satiro* (replica della fine del I secolo d.C. da originale del II secolo a.C., marmo microasiatico) e di una *Ninfa* (replica della fine I - inizio del II secolo d.C., da originale del II secolo a.C.

marmo di Thasos), trovate insieme nella Villa dei Sette Bassi, che formano il gruppo ellenistico noto con il nome moderno di *Invito alla danza*

Foto 19

Sezione III. Villa Albani e lo Studio Cavaceppi (secolo XVIII) (sala 5)

In primo piano *Gruppo di due guerrieri*, uno con firma di Philoumenos (?) da Villa Albani, I secolo d.C.

marmo pentelico con integrazioni in marmo lunense; base moderna in bardiglio

Sul fondo *Rilievo con scena di bottega* già nella Villa Giustiniani a Piazza del Popolo, poi a Villa Albani; intorno alla metà del II secolo d.C. Marmo proconnesio (esposto nella Sezione IV (sala 9). La collezione di antichità di Vincenzo Giustiniani, secolo XVII)

Foto 22

Sezione V. Le collezioni di antichità dei secoli XV-XVI (sala 10)

Sarcofago a colonne con Fatiche di Ercole, e coperchio con *coppia di defunti distesa* già in Palazzo Savelli, poi Orsini; intorno al 170 d.C. Marmo asiatico

Foto 29

Sezione IV. La collezione di antichità di Vincenzo Giustiniani (secolo XVII) (sala 7). Veduta d'insieme

Crediti immagini

Fondazione Torlonia/Electa/Bulgari. Ph. Oliver Astrologo