



## Salvatore Ferragamo Il calzolaio dei sogni

<b>EDITORE:</b>	Electa
<b>PAGINE:</b>	240
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	oltre 60 in b/n
<b>EDIZIONE:</b>	in italiano, inglese e francese
<b>PREZZO:</b>	24 euro
<b>IN LIBRERIA:</b>	settembre 2020
<b>ISBN:</b>	9788892820333

*Sono nato per fare il calzolaio.  
Lo so e l'ho sempre saputo.*

**Esce per Electa una nuova edizione, con una veste grafica ricercata, dell'autobiografia di Salvatore Ferragamo (1898-1960), pubblicata per la prima volta in inglese nel 1957 da George G. Harrap & Co., Londra.**

**Salvatore Ferragamo si racconta in prima persona** - la narrazione è quasi fiabesca - **ripercorrendo l'avventura della sua vita, ricca di genio e di intuito:** da apprendista ciabattino a Bonito, un vero "cul-de-sac" in provincia di Avellino, a calzolaio delle stelle di Hollywood (le sue calzature vestirono, tra le altre celebrità, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Sofia Loren e Greta Garbo), dalla lavorazione artigianale fino all'inarrestabile ascesa imprenditoriale.

Instancabile lavoratore, sempre alla ricerca di qualcosa, Ferragamo dava vita alle sue creazioni attraverso un'esperienza di "ritorno alla memoria".

Non vi è limite alla bellezza e alla creatività, e infinita è la varietà dei materiali che ha utilizzato per decorare i suoi modelli, tutti concepiti per far sentire ogni donna principessa, e ogni principessa una regina.

"Signore e signori, la parte meno importante di questo libro è il racconto della vita di un calzolaio italiano. Tutti possiamo scrivere la nostra autobiografia, e se mi soffermo sui dettagli della mia carriera è solo perché così è più facile spiegarvi la missione alla quale sono stato chiamato: un lavoro che è la vocazione irrinunciabile della mia vita.

La vita mi ha insegnato che la Natura ci dona piedi perfetti. Se si rovinano è perché le scarpe sono difettose. Ma non è necessario sottoporsi a una simile tortura, neanche in nome della vanità. Tutti possiamo camminare felici avendo ai piedi calzature comode, raffinate, splendide.

Questo è il lavoro di tutta la mia vita: imparare a fare scarpe perfette, rifiutando di mettere il mio nome su quelle che non lo sono.”

**Il volume - corredato da un ricco apparato fotografico e disponibile anche in versione e-book e, a seguire, audiolibro - ha ispirato il film di Luca Guadagnino “Salvatore - Shoemaker of Dreams”, Fuori Concorso alla 77^ Mostra del Cinema di Venezia:** la narrazione autobiografica diventa un lungometraggio documentario che delinea non solo l’itinerario artistico di Ferragamo, ma anche il suo percorso umano, attraverso l’Italia e l’America, due mondi che s’intrecciano fortemente.

## **BIOGRAFIA BREVE**

### **Salvatore Ferragamo**

Nato nel 1898 a Avellino, Salvatore Ferragamo dopo avere studiato l’arte del calzolaio a Napoli apre un piccolo negozio nel suo paese. Nel 1915 emigra a Boston, per poi trasferirsi in California, prima a Santa Barbara, poi a Hollywood dove progetta calzature per le attrici del tempo, come Gloria Swanson, Joan Crawford, Greta Garbo e per le prime produzioni cinematografiche diventando presto noto come il “Calzolaio delle Star”.

Dopo tredici anni di attività negli Stati Uniti, ritorna in Italia nel 1927 e si stabilisce a Firenze dove fonda l’azienda Ferragamo, oramai famosa nel mondo, brevettando modelli e innovazioni tecniche, spaziando dalle calzature più eccentriche, spesso veri e propri oggetti d’arte, a quelle più raffinate ed eleganti, che spesso hanno anticipato le invenzioni di altri designer della calzatura e il gusto del tempo.

## **SOMMARIO**

1. Scarpette bianche
2. Apprendista calzolaio e bambinaio
3. Fame a Napoli
4. Un negozio tutto mio
5. Niente macchine per Salvatore
6. Stelle del cinema e nuovi modelli
7. La ricerca di un segreto
8. La scarpa perfetta
9. Felicità in frantumi
10. I giorni di Hollywood
11. Il progetto impossibile
12. Crisi
13. L’inarrestabile ascesa
14. Acciaio, sughero e carta trasparente
15. Il palazzo e la villa
16. La scarpa che guarisce
17. Come comprare le scarpe e camminare bene
18. Guerra, matrimonio, persecuzione
19. Piedi e celebrità
20. La bellezza: ieri e oggi
21. Seta, gioielli e pelli esotiche
22. La sfida del futuro