



LA REGIONE DELLE MADRI

I paesaggi di Osvaldo Licini

A CURA DI:	Daniela Simoni con la collaborazione di Stefano Bracalente, Nunzio Giustozzi, Biancalucia Maglione, Mattia Patti, Stefano Papetti, Massimo Raffaeli
EDITORE:	Electa
PAGINE:	240
ILLUSTRAZIONI:	200
PREZZO:	30 euro
IN LIBRERIA:	dal 25 luglio 2020
ISBN:	978889182937-5

“Ti scrivo dalle viscere della terra, la ‘regione delle Madri’ forse, dove sono disceso per conservare incolumi alcuni valori immateriali, non convertibili, certo, che appartengono al dominio dello spirito umano. In questa profondità ancora verde, la landa dell’originario forse, io cercherò di recuperare il segreto primitivo del nostro significato nel cosmo.”
Da una lettera di Osvaldo Licini a Franco Ciliberti, 1° febbraio 1941

Il volume accompagna la mostra *La regione delle Madri. I paesaggi di Osvaldo Licini*, allestita nel borgo natale dell’artista, Monte Vidon Corrado, presso il Centro Studi e la Casa Museo Osvaldo Licini, dal 25 luglio all’8 dicembre 2020.

Attraverso più di 100 opere, alcune delle quali mai esposte, altre raramente presenti nelle rassegne degli ultimi anni e provenienti da collezioni e musei italiani e stranieri, l’esposizione indaga il rapporto tra Licini e il suo territorio, le marine francesi e le vedute svedesi, le fonti pittoriche e quelle letterarie, il paesaggio descritto nelle lettere e quello disegnato o dipinto, la sua interiorizzazione fino alle proiezioni cosmiche degli ultimi anni.

La gestazione delle opere del figurativismo fantastico affonda le radici nell’adesione di Licini a “Valori Primordiali”, il movimento del teosofo Franco Ciliberti - il titolo della mostra deriva da una lettera del pittore allo studioso - fondato su una metafisica spiritualistica che fondeva diversi orientamenti, pitagorismo e neoplatonismo, concezione archetipica junghiana e mito.

Il catalogo della mostra ha fornito l’occasione per riflettere sulla datazione delle opere degli anni venti e pubblicare documenti inediti, decisivi per comprendere il passaggio alla fase dei suoi iconici Personaggi, delle Amalassunte, degli Angeli Ribelli, attraverso significativi percorsi tematici diacronici e insoliti accostamenti, circostanziati nei testi curatoriali.

Ai maggiori specialisti sono affidati saggi che descrivono le assonanze con la poetica leopardiana, rintracciano la lezione di Cézanne nelle architetture compositive e nella materia pittorica dell'artista, delineano la storia espositiva e le vicende collezionistiche dei paesaggi liciniani.

Arricchiscono la pubblicazione numerose schede dei dipinti, che presentano anche gli esiti di recenti indagini diagnostiche, un aggiornato profilo biografico e l'itinerario alla scoperta della Casa Museo che conserva ogni traccia della presenza dell'artista. Come alcune splendide immagini dimostrano, gli scorci paesaggistici godibili dalle tante finestre della settecentesca dimora, gli arredi, gli oggetti e gli abiti consentono di immergersi nella quotidianità e nella dimensione intima che hanno costituito l'*humus* fecondo per l'estro creativo del pittore.

Chiude il volume la raccolta delle traduzioni in inglese degli scritti principali e delle sintesi degli altri contributi.

SOMMARIO

LE RAGIONI DELLA MOSTRA

Daniela Simoni

1. "LAVORO DAL VERO. QUASI SEMPRE": MARINE E PAESAGGI DEL PERIODO FIGURATIVO

2. "POI HO COMINCIATO A DUBITARE": L'ORIGINE DELLE GEOMETRIE ASTRATTE E LA DISCESA NELLA "REGIONE DELLE MADRI"

3. DALLE VISCERE DELLA TERRA ALLO SPAZIO ASTRALE: LA GENESI DELLE CREATURE FANTASTICHE

4. LO SGUARDO SULLA NATURA: ANTROPOMORFISMO ED EROTIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

5. "FUGGIRE! FUGGIRE! VOLARE!" LA SCALATA AL CIELO E GLI ANGELI RIBELLI

6. "LA BELLEZZA SFUGGIRÀ SEMPRE AI NOSTRI CALCOLI": ARCANE CIFRE, ENIGMATICHE SCRITTURE

7. PAESAGGI MARINI E MARINE SIDEREE

8. "LA CONTEMPLAZIONE CON IL SOSPIRO SOSPESO": I MICROCOSMI DI OSVALDO LICINI

9. "SEGNI E NON SOGNI": IL PAESAGGIO NELLA GRAFICA E NELLA SCRITTURA LICINIANA

TRA I SIBILLINI, LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE: LICINI E LA LEZIONE DI CÉZANNE

Mattia Patti

I PAESAGGI LICINIANI TRA STORIA ESPOSITIVA E NOTAZIONI COLLEZIONISTICHE (1914-1969)

Biancalucia Maglione

LICINI OLTRE LA GEOMETRIA: UNA PRIMORDIALE GENESI DEL MONDO

Stefano Bracalente

"INTERMINATI SPAZI... E SOVRUMANI SILENZI". RIFLESSIONI LEOPARDIANE DI OSVALDO LICINI

Stefano Papetti

OSVALDO LICINI. UNA BIOGRAFIA

Daniela Simoni

LA CASA MUSEO "OSVALDO LICINI": IL LUOGO DELLA CREAZIONE

Daniela Simoni

ENGLISH TEXTS

BIBLIOGRAFIA