



Studio Trisorio

Una storia d'arte

A CURA DI:	Lucia e Laura Trisorio
EDITORE:	Electa
COLLANA:	I moderni e i contemporanei
PAGINE:	568
ILLUSTRAZIONI:	703
EDIZIONE:	italiano e inglese
PREZZO:	80 euro
IN LIBRERIA:	febbraio 2020

Il volume, edito da Electa, ricostruisce la storia dei quarantacinque anni di attività della galleria d'arte *Studio Trisorio*: un racconto corale e polifonico, composto da opere, allestimenti iconici, lettere e pagine degli album degli ospiti della villa di famiglia, dove amavano soggiornare artisti come Cy Twombly, Joseph Beuys e Jannis Kounellis.

Portare il contemporaneo nella Napoli degli anni Settanta non era semplice, ma la galleria è stata, sin dagli esordi, un punto di riferimento, di verifica e di scambio di idee, per tutte le espressioni dell'arte. Tra le prime in Italia a inserire regolarmente nella propria programmazione la fotografia e la videoarte, già nel 1982 organizzò una rassegna di video d'artista, con opere di Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Daniel Buren, Joan Jonas, Nam June Paik, Giulio Paolini, Bill Viola e molti altri.

Le singole sezioni del libro illustrano i punti salienti di una storia di successo, dalle premesse a Napoli, alla fondazione del festival di documentari sull'arte *Artecinema*, dall'apertura dello spazio a Roma nel 2004, fino alla recente espansione dei locali napoletani, dove la storia diventa futuro.

Le voci narranti sono quelle di Lucia e Laura Trisorio, protagoniste - insieme al fondatore Pasquale - di questa storia, e quindi custodi di preziosi ed emblematici aneddoti.

Dalle testimonianze di Michele Bonuomo, Bruno Corà, Nicola Del Roscio, Bruno Fiorentino, Angela Tecce, Angelo Trimarco e Andrea Viliani, emerge il ritratto di una galleria che è stata ed è al contempo casa, rifugio e trampolino di lancio dei più grandi artisti contemporanei: un luogo in cui si è scritta, e si continua a scrivere, la storia dell'arte.

Sommario

Un racconto di Lucia Trisorio

Studio Trisorio, Napoli

Gli esordi

16 ottobre 1974, inaugura lo Studio Trisorio

La fotografia

Il video d'artista

Gli anni Ottanta

Dal 1992

Studio Trisorio, Roma

2004/2011

I nuovi spazi, Napoli

Dal 2011

Villa Orlandi, Anacapri

1970/1989

Un racconto di Laura Trisorio

Artecinema

Dal mio punto di vista

Artecinema, dal 1996

Artecinema per il sociale

Artecinema nel mondo

Omaggio ad *Artecinema*, Gilles Coudert

We love Artecinema

Testimonianze

Tutto in una foto, *Michele Bonuomo*

Le muse visitano la Villa Orlandi di Anacapri, *Bruno Corà*

Cy Twombly e i profumi di Anacapri, *Nicola Del Roscio*

Villa Orlandi, un ricordo, *Bruno Fiorentino*

Le ragioni della passione, *Angela Tecce*

Un uomo elegante, un gallerista di ampie vedute, *Angelo Trimarco*

Una lettera immaginaria, *Andrea Villani*

Gli album

Le mostre