

# Canova. I volti ideali

## Attività collaterali

### Mediazione culturale

ogni martedì, sabato e domenica pomeriggio. Giovani storici dell'arte saranno a disposizione dei visitatori per illustrare la mostra e rispondere a domande e curiosità. In collaborazione con l'Università degli Studi di Milano

### Mercoledì canoviani

#### 4 Concerti

ore 18, Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

#### 3 Conferenze

ore 18, Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

#### 4 Visite col curatore

ore 18, in mostra. Con il normale biglietto di ingresso sarà possibile visitare la mostra accompagnati dal curatore. Prenotazioni su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) (gruppi di massimo 15 persone)

### 4 Q&A

**in diretta con la Community del museo**  
#streamingCanova

In chiusura delle "Visite col curatore", sul canale Instagram di @GAM\_Milano i followers del museo avranno l'occasione di seguire in diretta, attraverso le parole dei curatori e dei mediatori culturali, curiosità e storie sui capolavori presenti nel percorso espositivo

### Calendario

mercoledì 13 novembre 2019, ore 18

#### Conferenza

Omar Cucciniello, *Canova e Milano*  
Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 20 novembre 2019, ore 18

#### In mostra col curatore

Con il normale biglietto di ingresso sarà possibile visitare la mostra accompagnati dal curatore.

Prenotazioni su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) (gruppi di massimo 15 persone)

mercoledì 27 novembre 2019, ore 18

#### Concerto

#### Intorno al mito

Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 4 dicembre 2019, ore 18

#### In mostra col curatore

Con il normale biglietto di ingresso sarà possibile visitare la mostra accompagnati dal curatore.

Prenotazioni su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) (gruppi di massimo 15 persone)

mercoledì 8 gennaio 2020, ore 18

#### Conferenza

Francesco Guzzetti, *Canova e il '900*  
Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 15 gennaio, ore 18

#### Concerto

"Teseo mio ben": *la voce delle eroine*  
Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 22 gennaio 2020, ore 18

*In mostra col curatore*

Con il normale biglietto di ingresso sarà possibile visitare la mostra accompagnati dal curatore.

Prenotazioni su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)  
(gruppi di massimo 15 persone)

mercoledì 29 gennaio 2020, ore 18

*Concerto*

*“Dolcissimi sospiri”.*

*Gli affetti nel primo Barocco. I*

Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 5 febbraio 2020, ore 18

*Conferenza*

Giovanni Truglia, *Canova, Elena, Isabella*

Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti.

mercoledì 12 febbraio 2020, ore 18

*Concerto*

*“Dolcissimi sospiri”.*

*Gli affetti nel primo Barocco. II*

Sala da ballo, ingresso libero fino a esaurimento posti.

mercoledì 19 febbraio 2020, ore 18

*In mostra col curatore*

Con il normale biglietto di ingresso sarà possibile visitare la mostra accompagnati dal curatore.

Prenotazioni su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)  
(gruppi di massimo 15 persone)



## Programma concerti

2019 - 2020

Novembre - Febbraio  
Sala da ballo - via Palestro 16

### «Amore e Psiche»

**Musica, teatro e gesti attorno  
a Antonio Canova**

a cura di Anna Aurigi, Anelide Nascimbene

27 novembre, ore 18

#### **Intorno al mito neoclassico**

Musiche di Spontini (*Vestale*),  
Cherubini (*Medea*), Bellini (*Norma*),  
Paisiello (*Proserpina*),  
Cimarosa (*La vergine de Asole*),  
Mozart (*Idomeneo, Clemenza di Tito*)

Anna Aurigi, soprano  
Stefania Belotti, clarinetto  
Maria Grazia Petrali, pianoforte

15 gennaio, ore 18

#### **“Teseo mio ben” - la voce delle eroine**

*Arianna* (Monteverdi, Haydn),  
*Didone* (Purcell, Schubert),  
*Maria Stuarda* (Cavalli, Wagner),  
*Cleopatra* (Hendel)

Anna Aurigi, soprano  
Maria Grazia Petrali, pianoforte

29 gennaio, ore 18

#### **Gli affetti nel barocco I**

##### **Le parole affettuose e i canti**

*Amore sensuale - Pur ti miro*  
(Nerone/Poppea - Monteverdi)  
*Abbandono - Lamento della Ninfa*  
(Monteverdi)  
*Amore materno - Canzonetta spirituale sopra  
la nanna* (Merula)  
*Eros e Musica - Dolcissimi sospiri,*  
*Mentre Vaga angioletta* (Strozzi)  
*Odio muliebri - Disprezzata regina*  
(Ottavia, Monteverdi)  
*Gelosia* (Luigi Rossi)  
*Estasi amorosa/musicale - Tis Nature Voice,*  
*If Music be the food of Love,*  
*Music for a while* (Purcell),

*Eternal source of light divine* (Haendel)  
*Paura - Genio del Freddo* (Purcell),  
*Agitata dai due venti* (Vivaldi)  
*Vendetta - Vo' fa guerra* (Armida, Haendel)  
*Ironia* (Anonimo, Ciaccona Inferno  
e Paradiso)

Allievi della classe di Canto barocco  
e dell'Istituto di Musica Antica  
del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

12 febbraio, ore 18

#### **Gli affetti nel barocco II**

Barbara Strozzi 1620-2020

*Ossessione - Eraclito amoroso*  
*Amore sensuale - Amor dormiglione*  
*Abbandono - Tradimento*  
*Timidezza - Amante segreto*  
*Ossessione - Eraclito amoroso*  
*Eros e Musica - Dolcissimi sospiri,*  
*Che dolce Udire*  
*Gelosia - Sino alla morte*  
*Ironia - Amor è bandito*  
*Tradimento - Tradimento*  
*Dubbio Pensaci ben mio core*

Allievi della classe di Canto barocco  
e dell'Istituto di Musica Antica  
del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

in collaborazione con

Serate Musicali



Ingresso libero su prenotazione:

SMS  
+39 335 125 7347

Email  
amicigalleriartemoderna@gmail.com