

Canova. I volti ideali

Selezione immagini per la stampa

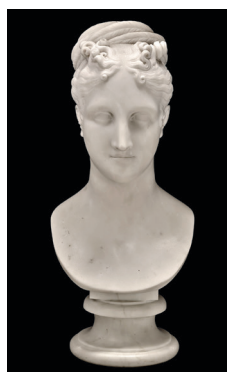
Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Canova. I volti ideali*, Milano, GAM Galleria d'Arte Moderna, dal 25 ottobre 2019 al 15 marzo 2020.

Immagini disponibili al link

<https://www.electa.it/ufficio-stampa/canova-i-volti-ideali/>



Antonio Canova
Autoritratto come scultore, 1799
Olio su tela, 73 x 61 cm
Possagno, Museo e Gipsoteca
Antonio Canova



Antonio Canova
Musa, 1816-1817
Marmo, 56,3 x 24 x 24,7 cm
Fort Worth, Texas,
Kimbell Art Museum
© Archivio Scala Group, Antella /
© 2019. Kimbell Art Museum,
Fort Worth,
Texas /Art Resource,
NY/Scala, Firenze



Antonio Canova
Elena, 1819 circa
Marmo, 64 x 39 x 30 cm
San Pietroburgo, Museo Statale
Ermitage
Fotografia di Alexander Koksharov
© The State Hermitage Museum,
2019



Antonio Canova
*Ritratto di Elisa Baciocchi
Bonaparte*, 1812
Gesso, 42 x 28 x 28 cm
Possagno, Museo
e Gipsoteca Antonio Canova



Antonio Canova
Elena, 1811
Gesso, 69 x 35 x 30 cm
Possagno, Museo e Gipsoteca
Antonio Canova



Antonio Canova
Paride, 1819 circa
Marmo, 68 x 32 x 26 cm
San Pietroburgo, Museo Statale
Ermitage
Fotografia di Alexander Koksharov
© The State Hermitage Museum,
2019



Busto femminile della cosiddetta Vestale (la "Zingarella"), I-III secolo d.C.
Marmo, h 58,5 cm
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
© Archivio dell'arte / Pedicini fotografi, Napoli



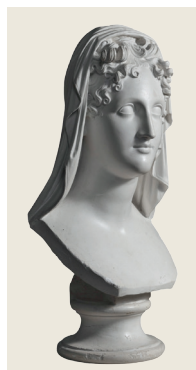
Adolfo Wildt
Vergine, 1924
Marmo, 58 x 51 x 15 cm
Milano, Pinacoteca di Brera



Ghirlandaio, copia da *Canefora*
Fine del XV - inizio del XVI secolo (?)
Affresco staccato, 121,5 x 77 x 4,7 cm
Pisa, Museo Nazionale di San Matteo



Antonio Canova
Vestale, 1819
Marmo, 58 x 31 x 23 cm
Milano, Galleria d'Arte Moderna



Antonio Canova
Beatrice, 1813-1819
Gesso, 45 x 28 x 21 cm
Possagno, Museo e Gipsoteca Antonio Canova



Antonio Canova
Filosofia, 1818-1819
Gesso, 74 x 45 x 30 cm
Possagno, Museo e Gipsoteca Antonio Canova



Antonio Canova
Vestale, 1821-1822
Marmo, 49,8 x 31,9 x 24,1 cm
Los Angeles, The J. Paul Getty Museum



Antonio Canova
Eleonora d'Este, 1819
Marmo, 45 x 25 x 21 cm
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo
Archivio fotografico Musei di Brescia - Fotostudio Rapuzzi



Giulio Paolini
Mimesi, 1975
Calchi in gesso e basi bianche, due calchi h 37 cm ciascuno
Torino, proprietà dell'artista