



## LUCA MORETTO Architettura per la vita

<b>AUTORE:</b>	Cesare Piva
<b>CON TESTI DI:</b>	Susanna Piano
<b>EDIZIONE:</b>	bilingue italiana e inglese
<b>COLLANA:</b>	Architetti
<b>PAGINE:</b>	160
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	170
<b>PREZZO:</b>	30 euro
<b>IN LIBRERIA:</b>	aprile 2019
<b>ISBN</b>	978889182208-6

Nelle opere di Luca Moretto, torinese di nascita e formazione, si intrecciano armoniosamente la dimensione del fare e la ricerca paziente. Il libro rispecchia, a cominciare dal titolo, questa impostazione, ben declinata nel testo di Cesare Piva, in cui le opere vengono ordinate in maniera analogica come in un album di famiglia e accostate per temi e argomenti, per geografie e tecniche costruttive. Le opere e i progetti, gli acquerelli e gli studi storici sono investigati minuziosamente, tra punti fermi e digressioni, provocati dall'analisi degli oggetti e dalle conversazioni con l'autore, nonché dalle percezioni maturate durante l'esperienza dell'abitare le opere dell'architetto. Ossia da ciò che più conta.

Edito da Electaarchitettura, il volume raccoglie una selezione delle opere civili che include sia ristrutturazioni e restauri, sia edifici ex novo. Tutte nascono dall'ascolto del committente-abitante e della natura, come attestano le parole usate dallo stesso Moretto per descrivere la ristrutturazione del Collegio Einaudi di Torino (2011-2015): "Le scelte progettuali sono state guidate dalla necessità di ridare dignità all'atto dell'abitare. La camera del collegio surroga temporaneamente per lo studente la casa; deve pertanto possederne delle qualità. Una casa che però non guarda al passato ma lo accompagna nel futuro. La camera è quindi uno spazio-teatro per la rappresentazione di azioni, quali: dormire, studiare, rilassarsi, amare, socializzare, pensare, ovvero vivere".

Tra le altre opere presentate vi sono il restauro del Mausoleo Bela Rosin a Torino (2000-05) con Gabetti & Isola, la realizzazione del polo didattico San Luigi Gonzaga, della Facoltà di Medicina e Chirurgia a Orbassano, con Luciano Luciani (2002-05), il nuovo Tribunale ed il restauro e ampliamento della Pinacoteca dell'Accademia Carrara a Bergamo (2002-13), con Aimaro Isola.

I lavori di Moretto muovono dall'atto del disegno, strumento di comunicazione e riflessione creativa, e crescono nel cantiere, luogo della verifica e dell'immaginazione. Sono antiretorici e privi di atteggiamenti autoreferenziali o da demiurgo e, infine, si plasmano usando liberamente le ricerche storiche e critiche che Moretto ha sempre svolto sulla storia dell'architettura del Novecento e negli archivi degli architetti.

## BIOGRAFIE

**Cesare Piva** (1966), architetto, PhD e lecturer. Ha pubblicato, tra l'altro: Gabetti & Isola. Conversazioni sull'architettura. Il mestiere (2001); John Soane. La problematica della frammentazione (2007); O'Donnell + Tuomey. Nevertheless there is this thing called architecture (2013); Biella fa territorio. Leggere e agire nella comunità (2017), con F. Chiorino e S. Topuntoli.

**Susanna Piano** (1963), alla passione per l'architettura unisce quella per la poesia. Il suo ultimo libro è "Light Room 851.92" (2018).

**Luca Moretto** (1967), architetto, PhD, è stato docente al Politecnico di Torino (1992-2011). Finalista al The Plan Award 2015, shortlisted al The Plan Award 2016, 2017 e 2018; menzione d'onore al concorso la Ceramica e il progetto 2018; Best Italian Interior Design Selection 2018; German Design Award Special 2019.

Tra le opere: i collegi universitari Einaudi Crocetta, San Paolo e Po (riqualificazione certificata LEED Gold) a Torino; Tribunale e Pinacoteca Accademia Carrara a Bergamo (con A. Isola). Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino e Fondazione Cavalieri Ottolenghi a Orbassano (Torino); restauro e allestimento Museo Villa Bernasconi a Cernobbio (Como).

[www.lucamoretto.it](http://www.lucamoretto.it)

## SOMMARIO

Sentire gli spazi. Una camminata nelle cose di Luca

### Torino

Incontri. Ratio scientifica e fantasia artistica

Musei Reali, ammodernamento servizi di accoglienza e percorsi  
Collegio Universitario R. Einaudi, Sezione Po, ristrutturazione  
Collegio Universitario R. Einaudi, Sezione San Paolo, ristrutturazione

### A4

Un itinerario verso l'architettura essenziale

ITPR C. Gex, ristrutturazione scuola tecnico professionale regionale, Aosta  
Villa Bernasconi, restauro e allestimento museale, Cernobbio (Co)  
Tribunale, nuova sede Uffici Giudiziari, Bergamo  
IUAV, concorso di progettazione per una nuova sede a San Basilio, Venezia

### Bricks & Books

Prassi e teoria, materia e "discorso"

San Luigi Gonzaga, polo didattico della Facoltà di Medicina, Orbassano (To)

NICO, Istituto di Neuroscienze, Orbassano (To)

Istituto zooprofilattico sperimentale, Lodi

Acquerelli e disegni. Meravigliose anomalie  
Postille

*Susanna Piano*

### Costruire nel costruito

Cantiere, rovina e immaginazione

Mausoleo Bela Rosin, Torino

Stazione Porta Nuova, recupero e adeguamento funzionale, Torino

Palazzo Callori, restauro e ampliamento tecnologico, Vignale Monferrato (Al)

Pinacoteca Accademia Carrara, restauro e ampliamento, Bergamo

Grifone, o dell'architettura tra destino e necessità

Bibliografia