

DIDA

LA PRIMA REGGIA DI NERONE

1_Pianta degli scavi Boni con numerazione degli ambienti (da Carettoni 1949)

Credits: Parco archeologico del Colosseo

2_Fregio dionisiaco con Stagioni e Muse.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, inv. 8909

Credits: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, foto di Giorgio Albano

3_Fregio dionisiaco con Stagioni e Muse.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, inv. 8913

Credits: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, foto di Giorgio Albano

3a_Particolare dal fregio dionisiaco con Stagioni e Muse.

Museo Archeologico Nazionale di Napoli, inv. 8913

Credits: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, foto di Giorgio Albano

4a/4b_Decorazione pittorica dal ninfeo della Domus Transitoria.

Particolare dalla volta.

Roma, Museo Palatino

Credits: Parco archeologico del Colosseo

4c_Decorazione pittorica dal ninfeo della Domus Transitoria.

Particolare della lunetta.

Roma, Museo Palatino

Credits: Parco archeologico del Colosseo

P·AR·©

5_ Zona superiore e lunetta con scena di amazzonomachia.

(Ambiente A5, parete sud)

Roma, Domus Transitoria

Credits: Parco archeologico del Colosseo

6_ Con le lacune derivanti dall'asportazione delle losanghe.

(Ambiente A2. Particolare della volta)

Roma, Domus Transitoria

Credits: Parco archeologico del Colosseo

7_ Volta decorata. (Ambiente A3, alcova).

Roma, Domus Transitoria

Credits: Parco archeologico del Colosseo

8_ Particolare dello zoccolo (ambiente A4)

Credits: Parco archeologico del Colosseo, foto Studio Lithos

9_ Ricostruzione virtuale della Domus Aurea e i suoi spazi verdi nell'urbanizzazione dell'antica Roma.

Credits: Parco archeologico del Colosseo, foto Progetto Katatexilux

10_ Scaenae frons del ninfeo. Ricostruzione virtuale.

Credits: Parco archeologico del Colosseo, foto Progetto Katatexilux

11_ Il padiglione centrale visto dalla fontana-ninfeo. Ricostruzione virtuale.

P·AR·©

Credits: Parco archeologico del Colosseo, foto Progetto Katatexilux

12_ Il padiglione centrale visto da una della alcova (ambiente A4). Ricostruzione virtuale.

Credits: Parco archeologico del Colosseo, foto Progetto Katatexilux