

caravaggio napoli

Immagini per la stampa

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Caravaggio Napoli. Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, 12 aprile-14 luglio 2019*.

Le immagini sono disponibili al link
<https://www.electa.it/ufficio-stampa/caravaggio-napoli/>



Caravaggio
Flagellazione
1607

Olio su tela, cm 266 x 213
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
Su concessione del Fondo Edifici di Culto, Direzione
Centrale del Ministero dell'Interno / Su concessione del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Polo Museale
della Campania / foto di Luciano Romano



Caravaggio
Flagellazione
1607

Olio su tela, cm 134,5 x 175,5
Rouen, Musée des Beaux-Arts
©C. Lancien, C. Loisel/Réunion des Musées Métropolitains
Rouen Normandie



Fabrizio Santafede (attribuito)
Flagellazione
1609 Circa

Olio su tela, cm 128 x 155
Palermo, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
Polo Regionale di Palermo per i Siti culturali / Galleria
Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis / foto di Enzo Brai



Giovann Battista Caracciolo detto Battistello
Cristo alla Colonna
1618-1620 circa

Olio su tela, cm 184 x 130
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte,
Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali/
Polo Museale della Campania / foto di Luciano Romano



Giovanni Baglione

Deposizione di Cristo nel sepolcro

1608

Olio su tela, cm 280 x 178

Napoli, Pio Monte della Misericordia, Quadreria

© Archivio dell'arte, Luciano e Marco Pedicini



Battistello Caracciolo

Madonna col Bambino in gloria

1610-1615 circa

Olio su tela, cm 150 x 220

Catanzaro, MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro



Caravaggio

Salomé con la testa del Battista

1609

Olio su tela, cm 91,5 x 106,7

Londra, National Gallery

© Archivio Scala Group, Antella/©2019. Copyright

The National Gallery, London/Scala, Firenze



Caravaggio

Salomé con la testa di Battista

CIRCA 1607

Olio su tela, 116 x 140 cm

Madrid, Palacio Real

Colecciones Reales, Patrimonio Nacional



Battistello Caracciolo

Salomé con la testa del Battista

1615-1618 circa

Olio su tela, cm 129 x 167

Siviglia, Museo de Bellas Artes

Museo de Bellas Artes de Sevilla, foto di Pepe Morón



Massimo Stanzione

Salomé con la testa del Battista

1620 circa

Olio su tela, cm 122 x 152

Roma, collezione privata

Manusardi srl Artphotostudio, Milano



Battistello Caracciolo

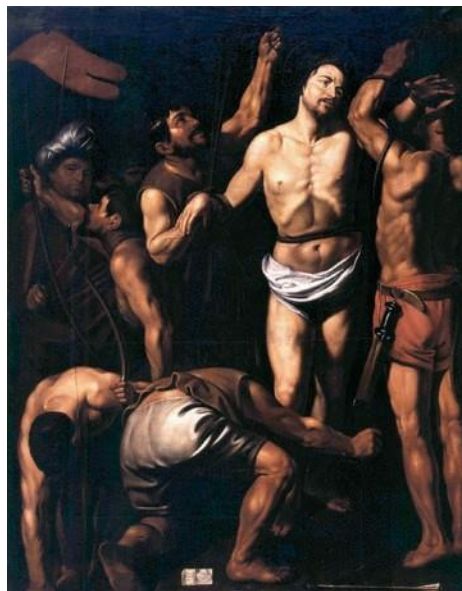
La crocifissione

1610 circa

Olio su tela, cm 151 x 103,5

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
(in deposito dal Museo Civico di Castelnuovo)

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali / Polo Museale della Campania / foto di Fabio
Speranza



Louis Finson

Martirio di san Sebastiano

1615?

Olio su tela, cm 220 x 162

Rougiers (Var), chiesa parrocchiale

Patrick Glotain / Baussan



Massimo Stanzione

Martirio di sant'Agata

1618-1620 circa

Olio su tela, cm 204 x 150

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali / Polo Museale della Campania / foto di Fabio
Speranza



Hendrik de Somer

Martirio di san Sebastiano

1630 circa

Olio su tela, cm 205 x 154

Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte

Su concessione del Ministero per i Beni
e le Attività Culturali / Polo Museale
della Campania / foto di Fabio Speranza



Caravaggio

Martirio di sant'Orsola

1610

Olio su tela, cm 143 x 180

Collezione Intesa Sanpaolo

Napoli, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano,

Intesa Sanpaolo, Archivio Patrimonio Artistico /

foto Luciano Pedicini



Carlo Sellitto

San Francesco riceve le stimmate

1611 circa

Olio su tela, cm 105 x 90

Collezione privata

Courtesy Galleria Porcini



Caravaggio

San Giovanni Battista

1610

Olio su tela, cm 159 x 124

Roma, Galleria Borghese

Foto © Bridgeman Images



Antonio d'Enrico, detto Tanzio da Varallo

San Giovanni Battista

1610 circa

Olio su tela, cm 138,5 x 96

Collezione privata

Courtesy Galerie Canesso

Per le immagini dell'allestimento della mostra la didascalia è la seguente:

Allestimento della mostra *Caravaggio Napoli*, al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, 2019

© Francesco Squeglia