

Canova l'Antico

28 marzo ~ 30 giugno 2019
Museo Archeologico Nazionale di Napoli

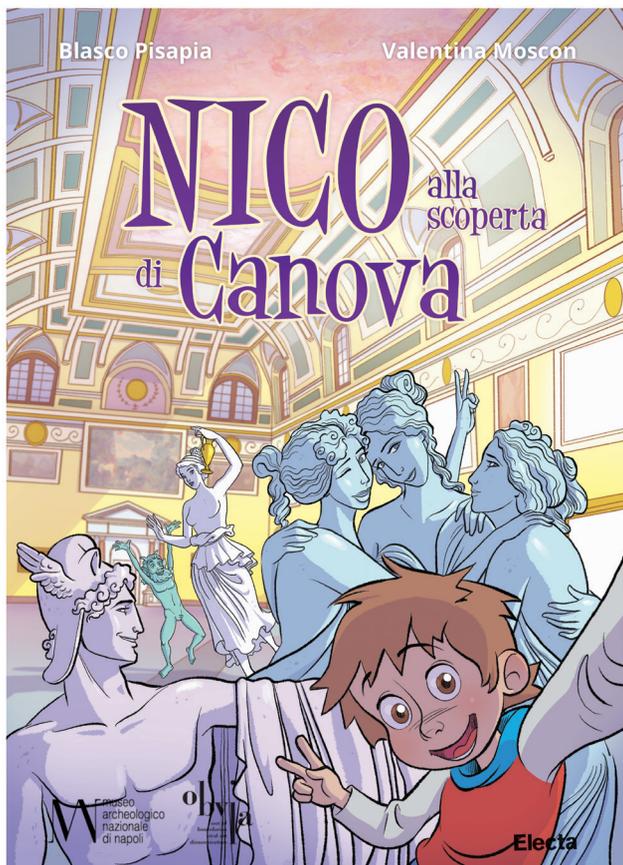
Nico alla scoperta di Canova

**CONTINUANO LE AVVENTURE DI "NICO" AL MANN DI NAPOLI,
NEL NUOVO VOLUME ILLUSTRATO, EDITO DA ELECTA,
DI BLASCO PISAPIA E VALENTINA MOSCON.**

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli si rivolge da sempre con grande attenzione anche ai più piccoli.

In occasione della mostra *Canova e l'Antico*, torna così un'interessante iniziativa editoriale con la pubblicazione del secondo volume illustrato che vede protagonista **Nico**, personaggio che i giovanissimi visitatori del MANN hanno imparato a conoscere e che vive le sue avventure alla scoperta ora del museo, ora dei più importanti eventi espositivi promossi dal MANN.

Nico alla scoperta di Canova, edito da Electa, segue infatti il volume uscito in occasione della riapertura della sezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (*Nico alla scoperta del MANN*).



con il sostegno



con il patrocinio di



con la collaborazione di



ERMITAGE ITALIA

organizzazione generale di



catalogo

Electa

Canova & l'Antico

Con i testi di **Blasco Pisapia**, apprezzato illustratore, disegnatore e sceneggiatore di storie a fumetti, tra le firme di *Topolino* - e i disegni dello stesso **Blasco Pisapia** e di **Valentina Moscon**, illustratrice e character designer, docente di "Colorazione digitale" all'Accademia di Belle Arti Europea dei Media di Milano, la nuova avventura di Nico condurrà i lettori tra i capolavori di Canova, riuniti per l'occasione nelle sale del MANN, in ideale confronto con l'arte antica.

Chissà cosa combinerà Nico e quali strani personaggi incontrerà questa volta!

Gli autori

BLASCO PISAPIA (ARIANO IRPINO, 1967)

Architetto, fumettista, illustratore, vive tra Napoli e Milano. Dal 1997 collabora con Disney Italia, e poi con Panini Comics, come disegnatore e sceneggiatore di storie a fumetti, che appaiono regolarmente su "Topolino" e sulle altre testate Disney. Come illustratore, ha pubblicato con Dami, De Agostini, Mondadori, Piemme, San Paolo ed altri. Il suo graphic novel "Il pastore della meraviglia", ispirato all'omonimo romanzo di Gennaro Matino e edito da San Paolo, ha vinto il premio Fullcomics 2012 come Miglior Fumetto per ragazzi.

VALENTINA MOSCON (BOLZANO, 1991)

Illustratrice e character designer. Lavora a Milano come illustratrice freelance nel campo dell'editoria per ragazzi, del fumetto e dell'illustrazione pubblicitaria. Nel 2014 esordisce nel mondo del boardgame, collaborando in seguito con alcune tra le più importanti case editrici americane e europee (AEG, CMON, Game Factory, Giochi Uniti, Cranio Creations e altre). Dal 2017 è docente di 'Colorazione digitale' presso l'Accademia di Belle Arti Europea dei Media di Milano (ACME).