



Mondadori Electa
Grandi repertori
24 x 30,8 cm
480 pp.
640 illustrazioni
cartonato con sovracoperta
90,00 €
in libreria il 2 aprile 2019

Ufficio stampa
Michela Beretta
michela.beretta@consulenti.mondadori.it
+39 333 1749021

www.electa.it

MODERNISMO ARREDI, DESIGN E GRAFICA 1920-1950 *Dominic Bradbury*

In misura maggiore o minore, tutti i modernisti vedono l'opportunità di rendere il mondo un luogo migliore, per il mezzo di architettura e design. Credono nel progresso legato alle innovazioni tecnologiche, dei materiali e dell'ingegneristica, che può portare a realizzare migliori condizioni abitative e standard di vita.

Dominic Bradbury

Dalla fine della Prima guerra mondiale il progresso tecnologico, unito a un approccio e a un'estetica innovativi, ha rivoluzionato lo stile di vita e gli spazi abitativi, trasformando il modo di guardare agli oggetti di cui ci circondiamo nella vita quotidiana.

Con oltre seicento illustrazioni, *Modernismo. Arte, design e grafica*, edito da Mondadori Electa, fornisce un panorama completo di tutti gli aspetti del design modernista, suddiviso in sezioni dedicate a mobili, illuminazione, ceramica e vetro, industrial e product design, grafica e manifesti, e ad alcune case progettate e arredate da quegli architetti che concepivano l'architettura e gli interni come un insieme coerente.

Alvar Aalto, Marcel Breuer, Eileen Gray, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright e Ludwig Mies van der Rohe, ma anche Paolo Venini, Ferdinand Porsche, Josef Albers o A.M. Cassandre sono solo alcuni dei protagonisti di quella stagione incredibilmente fertile e creativa che ha caratterizzato gli anni 1920-50, dando vita a ciò che oggi possiamo definire "l'avventura modernista".

Corredato di testi affidati a esperti dei diversi ambiti e completato da un regesto biografico illustrato dei maggiori designer, architetti e produttori, *Modernismo. Arte, design e grafica* è un riferimento indispensabile per designer, collezionisti e appassionati.

Dominic Bradbury è uno scrittore e giornalista inglese specializzato in architettura e design. Ha pubblicato molti libri sull'argomento in Italia e all'estero, tra cui *Architettura. Abitazioni private e natura* (2005), *Le cento case del secolo* (2009) e *Mid-Century Modern Complete* (2014).