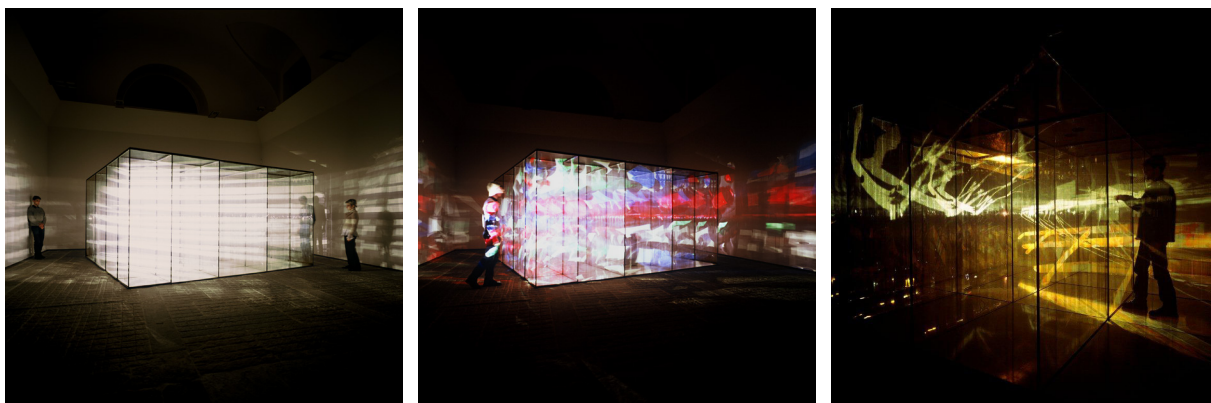


# SELEZIONE IMMAGINI PER STAMPA

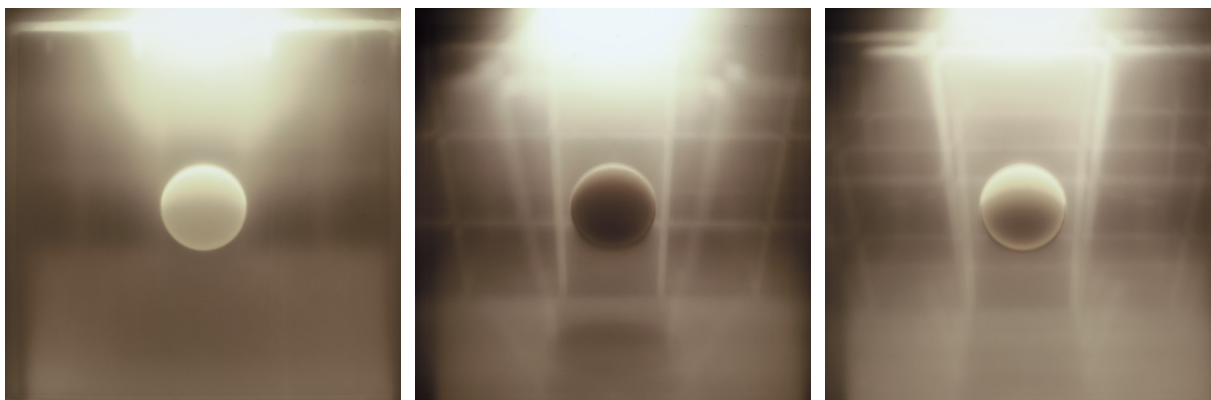
Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra *Luce Movimento. Il cinema sperimentale di Marinella Pirelli* (22 marzo - 25 agosto 2019. Milano, Museo del Novecento)

**Immagini disponibili al link:**

**<https://www.electa.it/ufficio-stampa/luce-movimento-il-cinema-sperimentale-di-marinella-pirelli/>**



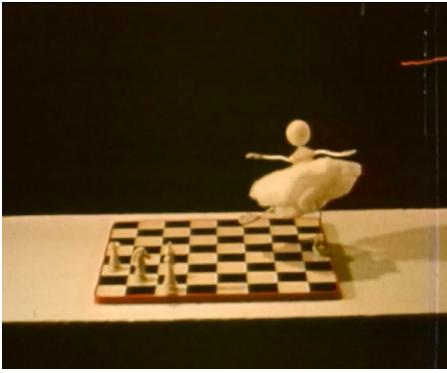
*Film Ambiente*, 1968-69 (versione 2004), ferro, acciaio, legno, materiale plastico, immagini in movimento, suono. Veduta dell'installazione presso la mostra a Villa Panza (Varese).  
Copyright Sergio Tenderini © Sergio Tenderini Fotografia



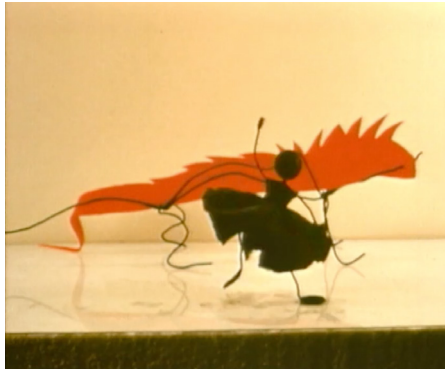
Marinella Pirelli, *Meteora n. 10 (Spazio in movimento)*, 1970-71, lastre di acciaio, lastre di metacrilato, motorino elettrico, lampadina, 96 x 96 x 24 cm, Courtesy Archivio Marinella Pirelli © Sergio Tenderini Fotografia



Marinella Pirelli, *Meteora trasparente (Doppio arcobaleno)*, 1970-71, lastre di acciaio, lastre di metacrilato, motorino elettrico, lampadina, 96 x 96 x 24 cm, Courtesy Archivio Marinella Pirelli © Sergio Tenderini Fotografia



Marinella Pirelli, *Gioco di dama*, 1961-63, film, 16 mm (trasferito in digitale), still da video, Courtesy Archivio Marinella Pirelli



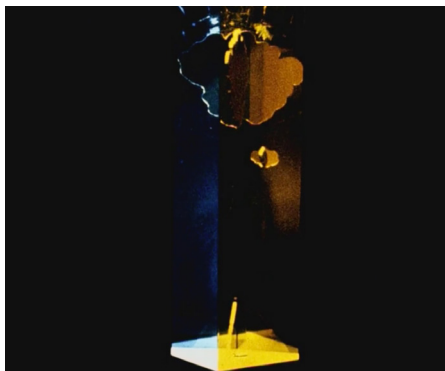
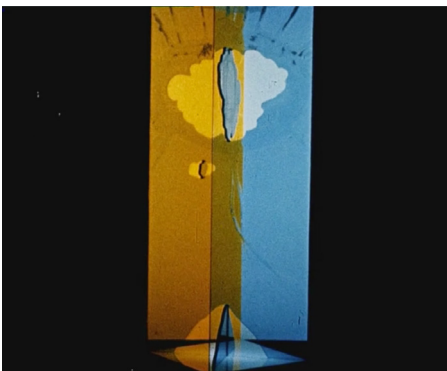
Marinella Pirelli, *Bruciare*, 1971, film, 16 mm (trasferito in digitale), still da video, film, Courtesy Archivio Marinella Pirelli



Marinella Pirelli, *Pinca e Palonca*, 1963-64, film, 16 mm (trasferito in digitale), still da video, Courtesy Archivio Marinella Pirelli

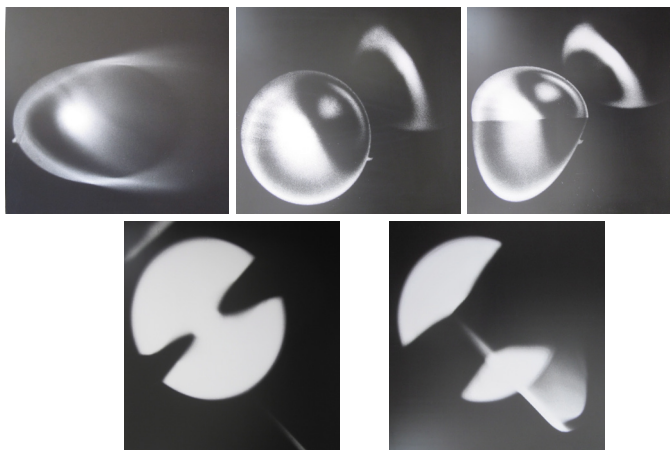


Marinella Pirelli, *Appropriazione, a propria azione, azione propria - Sole in mano*, 1973, film, 16 mm (trasferito in digitale), still da video, Courtesy Archivio Marinella Pirelli



Marinella Pirelli, *Nuovo Paradiso*, 1968-69, film, 16 mm (trasferito in digitale), still da video, Courtesy Archivio Marinella Pirelli





*Sequenza di rotazione di sfera luce da 360°*,  
stampa fotografica, 1971 ca., Courtesy Fabio Donato  
© Fotografia di Fabio Donato



*Ambiente delle luci / Ambiente dei fiori*,  
Galleria Futura 3, Modena, 1971, Courtesy Fabio Donato  
© Fotografia di Fabio Donato



Marinella durante la ripresa di *Nuovo Paradiso*, 1968,  
Gianni Berengo Gardin / Contrasto



Marinella e Giovanni Pirelli nella casa di Varese, 1963,  
Fotografia Ugo Mulas © Eredi Ugo Mulas  
Tutti i diritti riservati