**1**

**Scultura raffigurante una coppia di individui di alto rango**

Asia. Regione indiana. Nord-est. Nagaland

Etnia Konyak

Fine del XIX secolo

Legno scolpito, semi e metallo, cm 105×42×20

Lugano, MUSEC - Collezione Brignoni

*© 2018 Museo delle Culture, Lugano*

**2**

**Marino Marini**

*Danzatrice,* 1953

Bronzo, cm 148,2×64,8×39,3

Pistoia, Fondazione Marino Marini

*Fondazione Marino Marini, Pistoia © Marino Marini by SIAE 2018*

**3**

**Joan Miró**

*Personatge i ocell,* 1968

Bronzo, cm 104×64×18

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght

*Ph Claude Germain - Archives Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (France)*

*© Successió Miró, by SIAE 2018*

**4**

**Maestro di Ogol**

*Nommo. (Figura raffigurante un essere spirituale benevolente)*

Africa. Africa occidentale. Mali. Etnia Dogon

XVIII-XIX secolo

Legno, h cm 63

Zurigo, Museum Rietberg

**5**

**Jean Arp**

*Poupée borgne,* 1964

Bronzo, h cm 90

Roma, Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

**6**

**Ernst Ludwig Kirchner**

*Hockende Frau (Donna accoccolata),* 1910 ca.

Pietra arenaria, cm 36×16×23,5

Davos, Kirchner Museum

*© Kirchner Museum Davos, Stephan Bösch*

**7**

**Max Ernst**

*Mon ami Pierrot,* 1971

Bronzo, h cm 51

Lugano, Collezione privata

*© Max Ernst by SIAE 2018*

**8**

**Salvatore Scarpitta**

*Peat Bog Sled,* 1992

Legno, tela, cm 222×36×14,6

Milano, Collezione privata

*Ph Matteo Zarbo, Milano*

**9**

**Maestro della Scuola di Moxico**

*Ritratto di Tschibinda Ilunga*

Africa centrale. Angola nord orientale. Etnia Chokwe

Fine del XIX secolo

Legno di uapaca, capelli umani e ferro, h cm 40

Museu de História Natural e da Ciência, Universidade do Porto

**10**

**Jean Dubuffet**

*Cherche-Aubaine,* luglio-dicembre 1973

Poliuretano dipinto con resina epossidica, cm 88×48×20

Parigi, Fondation Dubuffet

*© 2018 Fondation Dubuffet © Jean Dubuffet by SIAE 2018*

**11**

**Falsa testa**

America meridionale. Perù. Costa centrale. Civiltà Chancay

XV secolo

Legno, tessuto, capelli umani, cm 33×19,5×22

Firenze, Museo di Antropologia ed Etnologia – Sistema museale d’Ateneo, Università degli Studi di Firenze -

Collezione Mazzei, 1875-1884

*Foto di Maria Gloria Roselli*

**12**

**Man Ray**

*L’indicateur,* 1952

Tempera su legno, cm 35× 37×20

Milano, Collezione Angelo e Silvia Calmarini

*Saporetti Immagini d’Arte Snc © Man Ray Trust, by SIAE 2018*

**13**

**Byeri**

*Guardiano di reliquiario*

Africa. Africa centrale. Gabon. Etnia Fang Mvai

Fine del XIX secolo

Legno scolpito, h cm 38

Bergamo, Collezione privata

*Foto di Luca del Pia, Milano*

**14**

**Alik Cavaliere**

*Immagini delle cose,* 1964-1967

Bronzo, cm 185×60×48

Milano, Centro Artistico Alik Cavaliere

*Centro Artistico Alik Cavaliere ONLUS*

**15**

**Scultura raffigurante un’antenata**

Oceania. Melanesia. Nuova Guinea. Lago Sentani. Area orientale. Villaggio di Asei

Fine del XIX secolo

Legno e pigmenti, cm 122×22,5×23

Lugano, MUSEC - Collezione Brignoni

*© 2018 Museo delle Culture, Lugano*

**16**

**Kenneth Armitage**

*Standing ﬁgure,* 1954

Bronzo, cm 50×15×9

Lisbona, Museu Coleção Berardo

*Ph Bruno Lopes*

**17**

**Alberto Giacometti**

*L’Objet invisible (Main tenant le vide),* 1934-1935

Bronzo, cm 155×32×29

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght

*Ph Claude Germain - Archives Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (France)*

*© Alberto Giacometti Estate / by SIAE in Italy, 2018*

**18**

**Georges Bracque**

*Hymen,* autunno 1939 (1957)

Bronzo, cm 76×50×35

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Marguerite et Aimé Maeght

*Ph Claude Germain - Archives Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (France)*

*© Georges Braque by SIAE 2018*

**19**

**Maschera-cimiero della società Ekpe**

Africa. Africa occidentale. Golfo di Guinea.

Nigeria. Delta del Niger. Cross River. Etnia Ejagham (Ekoi)

Fine del XIX - inizio del XX secolo

Pelle di cefalofo su struttura di legno, vimini e tessuto, h cm 22

Porto, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto

**20**

**Sciaitan**

*Gruppo di sculture rafﬁguranti delle divinità*

Asia. Siberia occidentale. Etnia Ostiachi (Khanty)

Ante 1880

Legno scolpito e inciso, cm 70-85 ca.×20×10

Firenze, Museo di Antropologia ed Etnologia – Sistema Museale d’Ateneo, Università degli Studi di Firenze -

Raccolta Stephen Sommier

*Foto di Saulo Bambi*

**21**

**Mbulu ngulu**

*Figura da reliquiario*

Africa centrale. Gabon. Etnia Kota

Fine del XIX secolo

Legno e metalli, cm 54×28×6,5

Lugano, Collezione privata

**22**

**Yipwon**

*Frammento di una scultura raffigurante uno spirito ancestrale*

Oceania. Melanesia. Nuova Guinea. Sepik. Area del ﬁume Korewori .

Etnia Yimar

Prima metà del XIX secolo

Legno scolpito e inciso, cm 134×12×27

Lugano, MUSEC – Collezione Brignoni

*© 2018 Museo delle Culture, Lugano*

**23**

**Pablo Picasso**

*Visage,* 1961

Metallo verniciato, cm 27×10×11

Milano, Collezione Angelo e Silvia Calmarini

*Saporetti Immagini d’Arte Snc © Succession Picasso, by SIAE 2018*

**24**

**Regina Cassolo Bracchi**

*Maschera simultanea,* 1939

Ferro, cm 32×30×14

Mede, Comune di Mede

N.B. Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell’ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra cui si riferiscono. Ogni immagine deve essere sempre accompagnata dalla propria didascalia con relativo copy e credito. Là dove il credito non è indicato, appartiene al Museo dove l’opera è conservata