

margherita sarfatti

Mart, Rovereto selezione immagini per la stampa

Immagini disponibili ai link:

mart.broadcaster.it

electa.it/ufficio-stampa/margherita-sarfatti/

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche delle mostre dedicate a Margherita Sarfatti, **a Milano, Museo del Novecento e al Mart, Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto** dal 21 settembre 2018 al 24 febbraio 2019



Umberto Boccioni
Ritratto della signora Cragnolini Fanna,
1916
olio su tela, con cornice
100 x 90 cm
Collezione privata



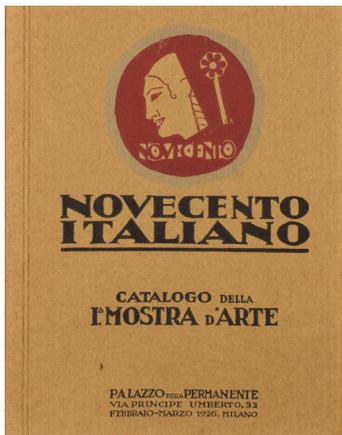
Margherita Sarfatti allo scrittorio nello studio di un suo appartamento romano,
1930 ca.
Mart, Archivio del '900, Fondo Sarfatti



Achille Funi
Umberto Notari nel suo studio in piazza Cavour, 1921
olio su tela, 108 x 94 cm
Collezione privata



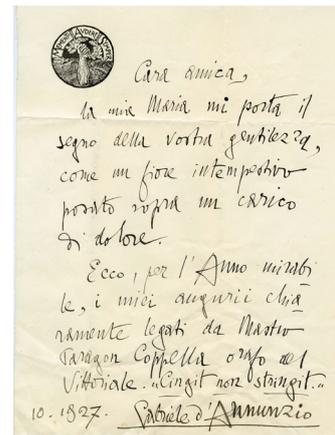
Felice Casorati
Ritratto di Hena Rigotti, 1924
tempera su tavola, 77 x 60 cm;
GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
©Felice Casorati by SIAE 2018



Catalogo della Seconda mostra del Novecento italiano
Milano, Palazzo della Permanente, 1929
Esemplare n. 2
copia di Margherita Sarfatti
Mart, Archivio del '900,
Fondo librario Sarfatti



Piero Marussig
Signora con pelliccia, 1920
olio su cartone, 60,5 x 46 cm
Mart, Archivio Adriano Pallini



Lettera di saluti e auguri di **Gabriele d'Annunzio a Margherita Sarfatti**, ottobre 1927
Mart, Archivio del '900, Fondo Sarfatti



Mario Sironi
Condottiero a cavallo, 1934-1935
tecnica mista su carta da spolvero,
288 x 275 x 4 cm
Archivio Mario Sironi di Romana Sironi



Massimo Campigli
Le amiche, 1929
olio su tela, 73 x 92 cm
Moderna Museet, Stockholm



Margherita Sarfatti a bordo dell'aeroplano Golden Ray, durante il viaggio in America del Sud, fotografia dell'agosto-ottobre 1930
Mart, Archivio del '900,
Fondo Sarfatti



Gino Severini
Portrait de Gina (Hommage à Fouquet), 1927
olio su tavola
31 x 22 cm
Collezione Franchina



Giorgio de Chirico
Le trouble du philosophe, 1925-1926
olio su tela, 91,5 x 72,5 cm;
Museo del Novecento, Milano



Carlo Carrà
Il pagliaio, 1927
olio su tela, con cornice:
105 x 122 cm
Collezione privata