

marc chagall come nella pittura così nella poesia

mantova,
palazzo della ragione
5.09.2018 – 13.01.2019



© Chagall ®, by SIAE 2018

promosso da



in collaborazione con



Tretyakov
gallery

con il sostegno di



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

organizzazione e catalogo

Electa

- la mostra apre a Mantova, capitale d'arte e di cultura
- insieme al Festival della Letteratura
- a Palazzo della Ragione restaurato
- è la prima di 3 mostre che per 3 anni celebreranno il rapporto strettissimo fra arte, letteratura, teatro e musica, nello spirito dell'estetica del Novecento





Palazzo della Ragione, Mantova

■ in mostra

oltre **130 opere:**

disegni
dipinti
acquerelli
tempere
incisioni

tra cui
la ricostruzione del ***Teatro ebraico da camera*** di Mosca
con il ciclo completo dei **7 teleri** dipinti da Chagall nel 1920

dipinti e gouaches dal 1911 al 1918



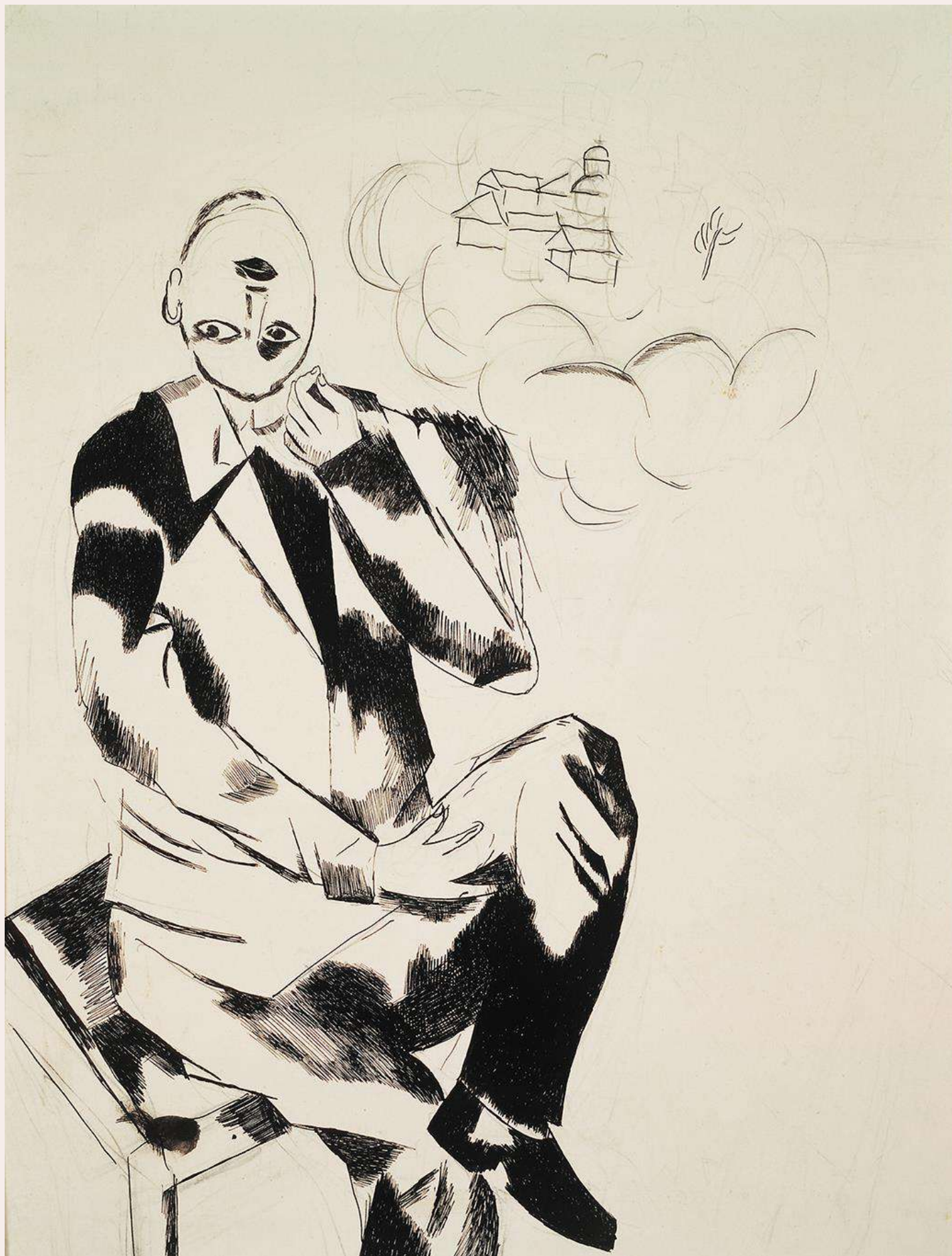
Sopra la città, 1914/1918
olio su tela, 139 x 197cm



Veduta dalla finestra, 1915 ca
tempera e olio su cartone,
100,5 x 80,5 cm

Al passo - Davanti a casa, 1916
tempera e matita nera su carta,
20,2 x 18 cm





Uomo con testa rovesciata, 1918
matita e inchiostro di china su carta,
29,2 x 22,3 cm



I musicanti, 1911 ca
tempera su carta grigia,
18,5 x 18,7 cm



Studio per "La pioggia", 1911
tempera, matita nera e matita colorata su carta,
riportata su cartone, 23,7 x 31 cm

un prestito eccezionale

della **Galleria di Stato Tretjakov** di Mosca
dopo quasi 20 anni dall'ultima esposizione in Italia
(Complesso del Vittoriano, Roma, 1999)

i 7 teleri del *Teatro ebraico da camera* di Mosca



Introduzione al teatro ebraico, 1920
tempera e caolino su tela,
284 x 787 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca



Banchetto di nozze, 1920
tempera e caolino su tela,
64 x 799 cm
Galleria di Stato Tretjakov di
Mosca



Musica, 1920
tempera e caolino su tela,
213 x 104 cm
Galleria di Stato Tretjakov di
Mosca



Danza, 1920
tempera e caolino su tela,
214 x 108,5 cm
Galleria di Stato Tretjakov di
Mosca



Teatro, 1920
tempera e caolino su tela,
212 x 107,2 cm
Galleria di Stato Tretjakov di
Mosca

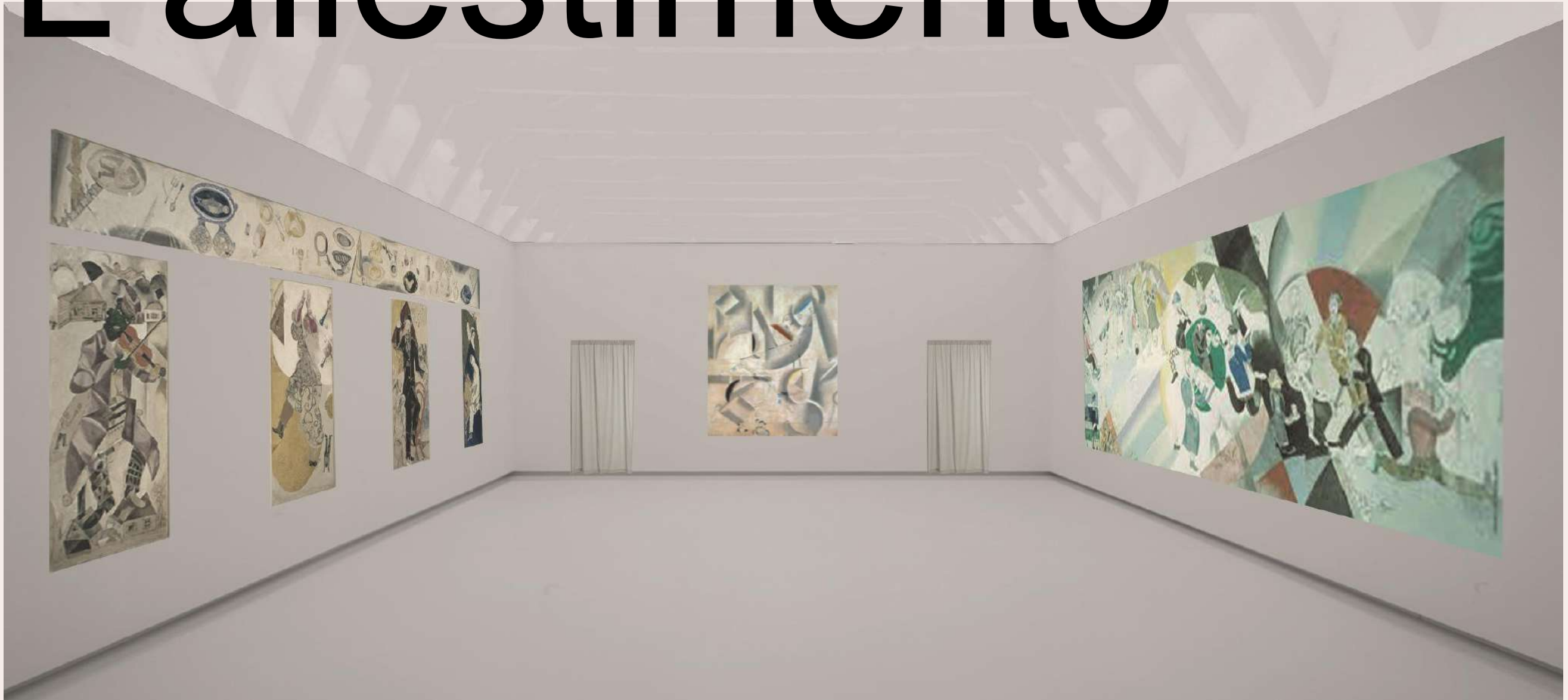


La letteratura, 1920
tempera e caolino su tela,
216 x 81,3 cm
Galleria di Stato Tretjakov di
Mosca



Amore sulla scena, 1920
tempera e caolino su tela,
248 x 283 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca

L'allestimento



Rendering del riallestimento dei teleri del *Teatro ebraico* di Mosca
progetto di allestimento Giovanni Maria Filindeu

le incisioni per le Anime Morte di Gogol'



La tavola imbandita di Sobakevič, 1923/1925
incisione su carta, puntasecca 37,3 x 28 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca



Gogol' e Chagall, 1923/1925
incisione su carta, puntasecca 38 x 27,8 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca

le incisioni per le Favole di La Fontaine



La gatta metamorfizzata in donna, 1927/30,
acquaforte, 39 x 30 cm
Collezione privata, Mantova



*L'asino carico di spugne
e l'asino carico di sale*, 1927/1930,
acquaforte, 39x30cm
Collezione privata, Mantova

le incisioni per la Bibbia



La creazione dell'uomo, 1931/39,
acquaforte, 33,4 x 44 cm
Collezione privata, Mantova



Rebecca alla fontana, 1931/39,
acquaforte, 33,4 x 44 cm
Collezione privata, Mantova

letteratura e Avanguardie come nella pittura così nella poesia

“La definitiva esplosione lirica di Chagall risale al 1911. È da questo momento, e con lui soltanto, che la metafora fa il suo ingresso trionfale nella pittura moderna. Per consumare lo sconvolgimento dei piani spaziali preparato dalla *longa manus* di Rimbaud, e nello stesso tempo affrancare l'oggetto dalle leggi del peso, della gravità, abbattere le frontiere degli elementi e dei mondi [...] non c'è stato niente di più risolutamente magico delle sue opere, in cui gli stupendi colori fondamentali portano in sé e trasfigurano il tormento moderno...”

André Breton, *Il Surrealismo e la Pittura*, Firenze, Marchi, 1966

il catalogo

Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Paul Eluard, André Breton, Ricciotto Canudo, André Salmon, Louis Aragon, Paul Fierens, Jean Wahl, Kurt Schwitters, Lionello Venturi, Gaston Bachelard, James Johnson Sweeney, Meyer Shapiro, Vladimir Nabokov, Pieyre de Mandriargues, Claude Esteban, Maria Luisa Spaziani...

Chagall è fra i pittori che ha ispirato il maggior numero di poeti, scrittori e critici militanti del Novecento.



Marc Chagall
Sopra la città, 1914/1918
olio su tela,
139 x 197 cm
100,5 x 80,5 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Studio per "La pioggia", 1911
tempera, matita nera e matita colorata su carta
riportata su cartone, 23,7 x 31 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
La letteratura, 1920
tempera e caolino su tela,
216 x 81,3 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
FAVOLE
*L'asino carico di spugne
e l'asino carico di sale*, 1927/1930,
acquaforte, 39 x 30 cm
Collezione privata, Mantova
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Veduta dalla finestra, 1915 ca
tempera e olio su cartone,
100,5 x 80,5 cm
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Introduzione al teatro ebraico, 1920
tempera e caolino su tela,
284 x 787 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Amore sulla scena, 1920
tempera e caolino su tela,
248 x 283 cm
Galleria di Stato Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
BIBBIA
La creazione dell'uomo, 1931/39,
acquaforte, 33,4 x 44 cm
Collezione privata, Mantova
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Al passo - Davanti a casa, 1916
tempera e matita nera su carta,
20,2 x 18 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Musica, 1920
tempera e caolino su tela,
213 x 104 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
ANIME MORTE
La tavola imbandita di Sobakevič, 1923/1925
incisione su carta, puntasecca 37,3 x 28 cm
Galleria di Stato, Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
BIBBIA
Rebecca alla fontana, 1931/39,
acquaforte, 33,4 x 44 cm
Collezione privata, Mantova
© Chagall ®, by SIAE 2018



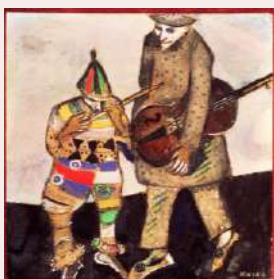
Marc Chagall
Uomo con testa rovesciata, 1918
matita e inchiostro di china su carta,
29,2 x 22,3 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Danza, 1920
tempera e caolino su tela,
214 x 108,5 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
ANIME MORTE
Gogol' e Chagall, 1923/1925
incisione su carta, puntasecca 38 x 27,8 cm
Galleria di Stato, Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
I musicanti, 1911 ca
tempera su carta grigia,
18,5 x 18,7 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
Teatro, 1920
tempera e caolino su tela,
212 x 107,2 cm
Galleria di Stato
Tretjakov di Mosca
© The State Tretyakov Gallery,
Moscow, Russia
© Chagall ®, by SIAE 2018



Marc Chagall
FAVOLE
La gatta metamorfizzata in donna, 1927/30,
acquaforte, 39 x 30 cm
Collezione privata, Mantova
© Chagall ®, by SIAE 2018

marc chagall come nella pittura così nella poesia

5.09.2018 – 13.01.2019

preview per la stampa
Mantova, Palazzo della Ragione
martedì 4 settembre

catalogo Electa
#chagallmantova
www.chagallmantova.it

promosso da



COMUNE
MANTOVA

in collaborazione con



con il sostegno di



FONDAZIONE
BANCA AGRICOLA MANTOVANA

organizzazione e catalogo

Electa

