



## VATICAN CHAPELS

<b>A CURA DI:</b>	Francesco Dal Co
<b>TESTI DI:</b>	Francesco Dal Co, Elisabetta Molteni, Gianfranco Ravasi
<b>FOTOGRAFIE DI:</b>	Alessandra Chemollo con Ginevra Formentini
<b>PROGETTO GRAFICO:</b>	Tassinari/Vetta
<b>EDIZIONE:</b>	in italiano e in inglese
<b>FORMATO:</b>	30x22 cm
<b>PAGINE:</b>	372
<b>ILLUSTRAZIONI:</b>	420
<b>PREZZO:</b>	30 euro
<b>USCITA:</b>	nei bookshop Biennale dal 26 maggio 2018 nelle librerie da giugno
<b>ISBN ITA</b>	978889181918-5
<b>ISBN ENG</b>	978889182020-4

**In occasione della prima partecipazione della Santa Sede alla Biennale Architettura, per la 16. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (26 maggio - 25 novembre 2018), Electaarchitettura pubblica il catalogo del Padiglione della Santa Sede VATICAN CHAPELS, allestito sull'isola di San Giorgio Maggiore.**

Il progetto, curato da Francesco Dal Co, si ispira alla *Skogskapellet*, la Cappella nel bosco che il celebre architetto **Erik Gunnar Asplund** costruì a partire dal 1918 nel Cimitero di Stoccolma.

A questo piccolo ma eloquentissimo capolavoro è dedicato uno spazio espositivo in apertura del percorso dove sono esposti il plastico - realizzato per l'occasione - e le riproduzioni dei disegni originali.

Il tema di una cappella come luogo di orientamento, incontro, mediazione e saluto - come la definì Gunnar Asplund - è stato proposto a **dieci architetti**, di diversa provenienza e portatori delle esperienze più differenti, invitati a ideare e costruire altrettante cappelle all'interno dell'area alberata all'estremità dell'isola veneziana di San Giorgio Maggiore. Come la *Skogskapellet* di Asplund, anche le cappelle che formano il Padiglione della Santa Sede sono isolate e accolte da un ambiente naturale del tutto astratto, connotato unicamente dal suo emergere dalla laguna e dal suo aprirsi sull'acqua, ulteriore metafora del peregrinare della vita.

*Vatican Chapels* è dunque un Padiglione composito e diffuso, percorribile a tappe in un percorso che è, insieme, una sorta di pellegrinaggio spirituale non solo religioso ma anche laico.

**Il catalogo a cura di Francesco Dal Co, con testi di Gianfranco Ravasi, Francesco Dal Co e Elisabetta Molteni, documenta nel dettaglio l'intero iter di ideazione e realizzazione del Padiglione della Santa Sede. Schizzi inediti, elaborati di progetto, fotografie dei cantieri e delle cappelle concluse, oltre che una campagna fotografica di Alessandra Chemollo e Ginevra Formentini, permettono di ripercorrere le tappe di questo ambizioso progetto.**

## SOMMARIO

### **Vatican Chapels: il sito nell'isola di San Giorgio Maggiore**

Fotografie di Alessandra Chemollo

### **Presentazione**

Gianfranco Ravasi

### **Così vicino, così lontano.**

### **Venezia, l'isola di San Giorgio Maggiore, la Fondazione Giorgio Cini**

Elisabetta Molteni

### **La cappella come «ecclesiola»**

Gianfranco Ravasi

### **La Skogskapellet, la Cappella nel bosco di Erik Gunnar Asplund**

Francesco Dal Co, Marco Mulazzani

### **Vatican Chapels: inizio dei lavori di costruzione, marzo 2018**

Fotografie di Alessandra Chemollo

### **Vatican Chapels, il progetto**

Francesco Dal Co

## **Vatican Chapels**

### **Padiglione Asplund**

Francesco Magnani, Traudy Pelzel

### **Dieci cappelle**

Andrew Berman

Francesco Cellini

Javier Corvalán

Ricardo Flores, Eva Prats

Norman Foster

Terunobu Fujimori

Sean Godsell

Carla Juaçaba

Smiljan Radic

Eduardo Souto de Moura

### **Installazioni**

Bookshop

Illuminazione

Allestimenti e segnaletica

### **Costruttori**