



## TRIENNALE DESIGN MUSEUM IL MUSEO MUTANTE

Nella storia ultradecennale della Triennale di Milano, mentre si focalizza l'attenzione sulle vicende dell'architettura, via via si delinea sempre più anche un forte interesse alla evoluzione del disegno industriale: tale era la dizione purista dell'oggetto in questione, almeno fino agli anni Cinquanta, quando alla connotazione squisitamente tecnologico-commerciale si affianca e prende spicco quella formale ed estetica adottando il termine internazionale di industrial design fino ad adottare la formula più allargata di "design". Con il secolo nuovo questa focalizzazione sulla progettazione e sui suoi esiti oggettuali porta alla costituzione presso l'istituto milanese del Triennale Design Museum. A questa struttura museale dalle caratteristiche storico-scientifiche, ma anche operativamente attiva in molteplici settori pratici (mostre, concorsi, ecc.) è dedicata una serie editoriale che si inserisce organicamente nella storica collana dedicata ai Musei e Gallerie di Milano, che può contare ad oggi una settantina di volumi, frutto della consolidata collaborazione fra Mondadori Electa e la Direzione Arte, Cultura e Beni storici di Intesa Sanpaolo: la collana, che intende contribuire alla conoscenza del patrimonio artistico milanese, consiste nella catalogazione scientifica di opere multiformi conservate in musei e gallerie pubbliche e private cittadine, per contribuire alla conoscenza del patrimonio artistico cittadino.

Mondadori Electa  
Musei e Gallerie di Milano  
24 x 24 cm  
cartonato in plancia  
190 pp.  
160 ill.  
70,00 €  
in libreria ad aprile 2018

Ufficio stampa  
Michela Beretta  
michela.beretta@consulenti.mondadori.it  
+39 333 1749021

[www.electa.it](http://www.electa.it)

Questo primo tomo dedicato al *Museo Mutante* apre dunque la serie dedicata al TDM (Triennale Design Museum), sotto la curatela scientifica di Silvana Annicchiarico e la direzione editoriale di Carlo Pirovano. Seguirà un volume dedicato alla *Collezione permanente del design italiano*, mentre il successivo si occuperà della *Rete dei giacimenti*, cioè i musei aziendali e architettonici, le collezioni private e le gallerie che organicamente fanno capo al TDM, e costituiscono il palcoscenico di un sistema museale capillarmente diffuso sul territorio nazionale.

Il volume si compone di dieci capitoli che corrispondono ad altrettante esposizioni temporanee dedicate dal TDM a temi specifici: dal 2007 i curatori hanno cercato di anno in anno di ripercorrere la storia del design italiano e di investigarla in profondità, a partire da un'angolazione prospettica sempre differente nell'impostazione specifica. Ogni capitolo è contraddistinto da un colore e segnalato da un'immagine di sintesi, quasi un'*ouverture* tematica; seguono poi un

testo introduttivo del curatore e alcuni saggi che spiegano le motivazioni scientifiche dell'edizione e una selezione delle opere a suo tempo esposte.

Un vero e proprio arcobaleno per raccontare dieci sfumature della storia del design. Dalle due prime esposizioni a cura di Andrea Branzi a quelle successive curate da Alessandro Mendini, Alberto Alessi, Mario Piazza, Giorgio Camuffo, Carlo Vinti, Pierluigi Nicolin, Beppe Finessi, Germano Celant, Silvana Annicchiario... le dieci edizioni viste una dopo l'altra, offrono una ricognizione imprescindibile e corale di una disciplina la cui storia è ancora lungi da essere sistematizzata una volta per tutte.

## INDICE

TDM1\_2007

*Le sette ossessioni del design italiano*, Andrea Branzi

TDM2\_2009

*Serie Fuori Serie*, Andrea Branzi

TDM3\_2010

*Quali cose siamo*, Alessandro Mendini

TDM4\_2011

*Le fabbriche dei sogni. Uomini, idee, imprese e paradossi delle fabbriche del design italiano*, Alberto Alessi

TDM5\_2012

*Grafica Italiana*, Giorgio Camuffo, Mario Piazza, Carlo Vinti

TDM6\_2013

*Design. La sindrome dell'influenza*, Pierluigi Nicolin

TDM7\_2014

*Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione*, Beppe Finessi

TDM8\_2015

*Cucine & Ultracorpi*, Germano Celant

TDM9\_2016

*W. Women in Italian Design*, Silvana Annicchiario

TDM10\_2017

*Giro Giro Tondo. Design for Children*, Stefano Giovannoni, Maria Paola Maino, Luca Fois con Renato Ocone, Alberto Munari, Fulvio Irace, Francesca Picchi, Pietro Corraini, Maurizio Nichetti, Enrico Ercole, Monica Guerra e Franca Zuccoli, Francesca Balena Arista