



## BOLDINI

### Il ritratto di Donna Franca Florio a cura di Matteo Smolizza

Mondadori Electa pubblica *Boldini. Il ritratto di Donna Franca Florio*, la prima monografia al mondo dedicata ad un solo dipinto di Boldini, il celebre ritratto della star della *Belle époque*, Franca Florio.

Il "Ritratto di Donna Franca Florio" costituisce un vero caso sia per il mercato (è uno dei dieci Boldini più costosi del mondo) sia per la storia dell'arte. Infatti, nel 2015 si è scoperto che tutte le versioni storicamente ricordate come separati ritratti di Franca Florio a figura intera giacciono in realtà su una unica tela, sovrapposti l'uno all'altro.

Il libro, curato dall'autore della scoperta, Matteo Smolizza, consente al lettore curioso un agile viaggio in venti anni di pittura boldiniana, dal 1901 al 1924, con 'fermate' nella Palermo di inizio secolo, nel salotto della famiglia Florio, alla Biennale di Venezia del 1903, tra le carte commerciali di Boldini e nel suo studio parigino mentre riceve e dipinge. Al lettore specializzato suggerisce, mostrandone l'applicazione concreta in un caso di enorme successo, uno standard di esame della pittura: per prima cosa osservare il quadro in originale, nelle sue condizioni materiali; dopo consultare l'intera documentazione d'epoca; solo alla fine formulare ipotesi. In senso contrario, insomma, alla riduzione della storia dell'arte alla interpretazione dei documenti e della bibliografia esistente: nel caso del "Ritratto di Donna Franca Florio", a partire da alcune foto e in pratica senza osservare il dipinto, negli anni erano state moltiplicate le tele, ambientandone giocoforza la realizzazione e la scomparsa in scenari romanzeschi.

Il volume, inoltre, contiene specifici contributi su Boldini e il ritratto (a firma di Tiziano Panconi, esperto di punta dell'artista), sulla tecnica pittorica boldiniana esaminata con le più avanzate strumentazioni scientifiche (a firma di Adela Mara), sulla Palermo dei Florio e sui protagonisti della dinastia siciliana (tra l'altro con la narrazione di Costanza Afan de Rivera Costaguti, nipote della nobildonna), nonché ampie sezioni sulla Biennale del 1903 (in cui venne esposto il ritratto), sulle le prassi relazionali e commerciali di Boldini e sui cambiamenti della moda al tempo del pittore.

Mondadori Electa  
25 x 28 cm  
112 pp.  
24,90 €  
in libreria il 20 marzo 2018

Ufficio stampa  
Michela Beretta  
michela.beretta@consulenti.mondadori.it  
+39 333 1749021

[www.electa.it](http://www.electa.it)

 **MONDADORI**  
ELECTA

 **Electa**

 **MONDADORI**

Rizzoli

 **RIZZOLI**  
NEW YORK