**DIDA TESSUTI**

**Per tutte le immagini:  
MuST, Fondazione Antonio Ratti, Como**

**Lione-Chavent Pére & Fils/*Lyon-Chavent Pére & Fils***

1896

Carta prova stampata/*Proof paper printed*

FAR, cat. LC 515-55343

**Venezia/*Venice***

1775-1785

Pékin, broccato, pizzo/Pékin, *brocaded, lace*

FAR, cat. AS 939

**Venezia/*Venice***

1400-1430

Velluto tagliato/*Cut velvet*

FAR, cat. AS 140

Restaurato grazie a Epson, Italia

**Italia settentrionale/*Northern Italy***

1710-1725

Lampasso, fondo damasco e broccato/*Lampas, damask ground, brocaded*

FAR, cat. AS 1026

**Giappone/*Japan***

Tintura per riserva e ricamo/*Reserve dyeing and embroidery*

FAR, cat. AS 2277 c

**Giappone/*Japan***

XVIII sec.

Lampasso, liseré, lanciato/*Lampas, liseré, weft patterned*

FAR, cat. AS 2210

**Italia-Francia/*Italy-France***

1780-1790

Tintura per riserva/*Reserve dyeing*

FAR, cat. AS 376

**Lione/*Lyon***

1735-1740

Lampasso, fondo gros, broccato/*Lampas, gros ground, brocaded*

FAR, cat. AS 123

**Francia-St. Etienne/*France-St. Etienne***

Cravates femminili/*Female cravates*

1860-1885

Gros lanciato, coupé/*Gros, weft patterned coupé*

FAR, cat. CR 275

**Francia/*France***

Fine XVII-XX sec.

Raso, ricamo, pizzo/*Satin, embroidery, lace*

FAR, cat. AS 554

**Lione-Venezia/*Lyon-Venice***

1745-1750

Taffetas cangiante, liseré, broccato/*Shot taffetas, liseré, brocaded*

FAR, cat. AS 174

Restaurato grazie a Epson, Italia

**Lione-Venezia/*Lyon-Venice***

1760-1770

Cannellé simpleté, lanciato, broccato/*Cannellé simpleté, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. AS 101

**Giappone/*Japan***

1890-1920

Katagami, washi intagliato/*Katagami, cut washi*

FAR, cat. AS 1727

**Italia/*Italy***

1600-1650

Velluto tagliato e riccio/*Cut and uncut velvet*

FAR, cat. AS 1212

**Cina/*China***

1820-1850 sec.

Raso, broccato/Satin, *brocaded*

FAR, cat. AS 941

**Francia-St. Etienne/*France-St. Etienne***

Cravates femminili/*Female cravates*

1879

Damasco, liseré, broccato/*Damask, liseré, brocaded*

FAR, cat. CR 260

**Francia-St. Etienne/*France-St. Etienne***

Cravates femminili/*Female cravates*

1860-1885

Raso, lanciato, broccato/*Satin, weft patterned, brocaded*

FAR, cat. CR 315

MESSE IN CARTA Vetrine

**Messa in carta per tessuto operato di cravatteria/*Point paper for patterned tie fabric***

Antonio Ratti per Serica Lombarda

Como

1940

Tempera su carta/T*empera on paper*

Campione di seta allegato/*Silk sample attached*

FAR, cat. MC 11-4166

**Messa in carta per tessuto operato di cravatteria/*Point paper for patterned tie fabric***

Antonio Ratti per Serica Lombarda

Como

Tempera su carta/T*empera on paper*

FAR, cat. MC 13-3194