## **Electa**



Mondadori Electa Formato 22 x 28 cm Pagine 112 Illustrazioni 46 a colori Brossura con sovraccoperta 19,90 € in libreria il 16 gennaio 2018

Ufficio stampa Michela Beretta michela.beretta@consulenti.mondadori.it +39 333 1749021

www.electa.it

## INCONTRI. NUOVE ESPLORAZIONI NEL DIVISIONISMO

il Divisionismo
PINACOTECA FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI TORTONA
Francesco Tedeschi
Catalogo e biografie degli artisti a cura di
Marina Scognamiglio

In occasione dell'acquisizione di 16 nuove opere, Mondadori Electa pubblica il secondo volume del catalogo della Pinacoteca Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona: *Incontri. Nuove esplorazioni nel Divisionismo*, di Francesco Tedeschi.

Il Divisionismo rappresenta un momento cruciale nella storia dell'arte italiana, oggi celebrato in tutto il mondo attraverso mostre ed esposizioni di grande interesse e richiamo per il pubblico.

Nella città di Tortona, all'interno dell'antico Palazzetto Medievale, si trova un museo unico nel suo genere, che ripercorre la nascita, la formazione e lo sviluppo del Divisionismo, corrente artistica che si fece portavoce dell'avvento della modernità in Italia tra Ottocento e Novecento. La preziosa collezione, nata dall'intensa attività di valorizzazione del patrimonio artistico del territorio piemontese da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, si è recentemente arricchita di 16 nuovi capolavori tra cui, per citarne alcuni, *Riflessioni dolorose* di Attilio Pusterla, *Il ponte* di Pellizza da Volpedo e *Meriggio d'autunno* di Aleardo Terzi.

Il volume, curato da Francesco Tedeschi, integra, con la raccolta delle ultime acquisizioni, il precedente catalogo della Pinacoteca, il Divisionismo, curato da Flavio Caroli e pubblicato da Electa nel 2015.

Francesco Tedeschi È professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore. I suoi studi principali riguardano i settori dell'arte del secondo Ottocento e del Novecento, l'arte delle avanguardie storiche (futurismo e dadaismo) e l'arte italiana del secondo dopoguerra.

La copertina è scaricabile al link: http://bit.ly/divisionismo\_tortona









