

SELEZIONE IMMAGINI PER LA STAMPA

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra **Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire**, Museo e Real Bosco di Capodimonte, 12 dicembre 2017 – 17 giugno 2018.

Le immagini per la stampa possono essere scaricati al seguente link:
www.electa.it/ufficio-stampa/carta-bianca/

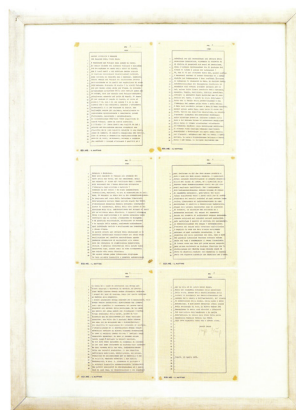
01. Joseph Beuys

Alcune richieste e domande sul Palazzo nella testa umana, 1981

sei fogli dattiloscritti e firmati da Beuys, ognuno cm 29,5 x 21

in una cornice con vetro di cm 107 x 77

Collezione Teresa e Michele Bonuomo - Milano



VITTORIO SGARBI (sala 61 e 106)

02. Lorenzo Lotto

Ritratto del vescovo Bernardo de' Rossi,

1505

olio su tavola, cm 55 x 43,5

© Foto Luciano Romano



03. Parmigianino

Ritratto di Galeazzo Sanvitale, 1524

olio su tavola, cm 108 x 80

© Foto Luciano Romano



04. Guido Reni

Atalanta e Ippomene, 1620-25 ca.

olio su tela, cm 192 x 264

© Foto Luciano Romano



in collaborazione con

organizzazione
e comunicazione

sponsor tecnici

MARC FUMAROLI (sala 105)

05. **Bernardo Cavallino**
La cantatrice, 1650 ca.
olio su tela, cm 75 x 63
© Foto Luciano Romano



PAOLO PEJRONE (sala 104)

06. **Claude Lorrain**
Paesaggio con la ninfa Egeria, 1669 ca.
olio su tela, cm 155 x 199
© Foto Luciano Romano
Gianfranco d'Amato



GIANFRANCO D'AMATO (sala 103)

07. **Colantonio**
San Girolamo nello studio, 1445 ca.
olio su tavola, cm 125 x 151
© Foto Luciano Romano



08. **Louise Bourgeois**
Give or take III, 1992
bronzo, cm 10 x 33 x 24,5
© Foto Antonio Tosini



09. **Jusepe de Ribera**
Apollo e Marsia, 1637
olio su tela, cm 182 x 232
© Foto Luciano Romano



10. **Mimmo Jodice**
Transiti, Opera 14 (particolare), 2008
True Black Fine-Art Giclée su Photo-Rag
100% cotone
© Courtesy Mimmo Jodice per il Museo
e il Real Bosco di Capodimonte



LAURA BOSSI RÉGNIER (sala 103)

11. **Agostino Carracci**
Arrigo Peloso, Pietro Matto e Amon Nano,
1598 ca.
olio su tela, cm 122 x 156
© Foto Alessio Cuccaro



12. **Paolo de Matteis**
Autoritratto, 714 ca.,
olio su tela, cm 180 x 124
© Foto Alessio Cuccaro



GIULIO PAOLINI (sala 102)

13. **Giulio Paolini**
Studio per l'esposizione "Carta bianca",
2017
Collage su stampa fotografica
41 x 55 cm



GIULIANA BRUNO (sala 101)

14. **Giovan Battista Recco**
Natura morta con testa di caprone,
1640-50 ca.
olio su tela, cm 132 x 183
Polo Museale della Campania, archivio
fotografico



MARIELLA PANDOLFI (sala 100)

15. Matteo di Giovanni

Strage degli innocenti, 1488-89

tempera emulsionata su tavola, cm 237 x 238

© Foto Luciano Romano



16. Annibale Carracci

Rinaldo e Armida, 1601 ca.

olio su tela, cm 154 x 233

© Foto Alessio Cuccaro



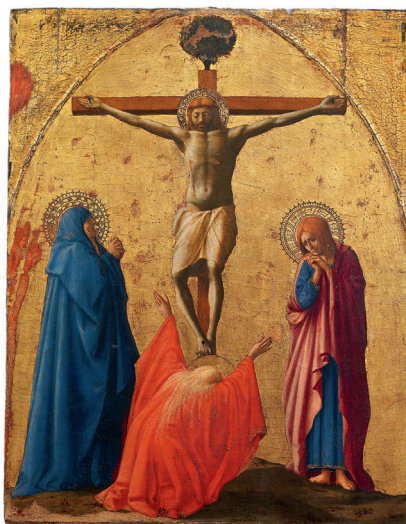
RICCARDO MUTI (sala 99)

17. Masaccio

Crocifissione, 1426

tempera su tavola, cm 83 x 63,5

© Foto Luciano Romano



FRANCESCO VEZZOLI (sala 98 e 97)

18. Antonio Canova

Ritratto di Letizia Ramolino Bonaparte,

1808 ca.,

gesso, cm 140 x 135

© Foto Luciano Romano



19. Francesco Vezzoli

Metamorfosi (Autoritratto come Apollo che uccide il satiro Marsia), 2015

poliuretano, cm 220 x 144 x 90

Figura di satiro che suona il flauto di età imperiale romana,

I sec. d. C. ca. con restauri del XVIII sec.

marmo, cm 112 x 42 x 31

cm 220 x 156 x 90 (misure di insieme)

Torino, Galleria Franco Noero

Photo: Sebastiano Pellion di Persano

