**DIDA**

**4**

*Madonna in trono con Bambino*,

anta centrale di tabernacolo, dalla

chiesa di Santa Maria a Cossito,

XIII secolo. Amatrice, Museo

Civico

*Foto Enrico Ferri*

**6**

*Madonna lactans*, tabernacolo,

dalla chiesa di Santa Maria delle

Coste, XIV secolo. Accumoli,

Palazzo del Podestà

*Foto Enrico Ferri*

**11A-11B**

*Sedes Sapientiae tra due angeli*,

dalla lunetta del portale centrale

della chiesa di San Francesco ad

Amatrice, XV secolo

*Foto Enrico Ferri*

**14**

Pietro Vannini, *Reliquiario*, dalla

chiesa di Santa Maria della

Filetta, 1472. Amatrice,

Museo Civico

*Foto Enrico Ferri*

**18**

*Madonna con Bambino, san*

*Giovannino e santi Andrea*

*e Sebastiano*, XVI secolo.

Configno, frazione di Amatrice,

chiesa di Sant’Andrea

*Foto Enrico Ferri*

**31**

Silvestro dell’Aquila (?), *Madonna*

*lactans,* XVI secolo. Grisciano,

frazione di Accumoli,

chiesa di Sant’Agata

*Foto Enrico Ferri*

**36**

Cola dell’Amatrice, *Sacra*

*Famiglia con san Giovannino*,

1527, già nella chiesa di Santa

Maria del Suffragio, già nella

chiesa di San Giovanni Battista.

Amatrice, Museo Civico

*Foto Enrico Ferri*

**45**

Giulio Cesare Bedeschini,

*Crocifissione tra i santi Stefano,*

*Sebastiano, Giovanni evangelista,*

*Francesco e Silvestro papa*, 1623,

Prato, frazione di Amatrice,

chiesa di Santa Maria delle

Grazie, altare del Crocifisso

*Foto Enrico Ferri*

**55**

Alessandro Turchi, “l’Orbetto”,

*Madonna con Bambino tra i santi*

*Anna, Francesco e Giacomo*

*Maggiore*, XVII secolo. Accumoli,

chiesa di Santa Maria della

Misericordia

*Foto Enrico Ferri*

**61**

Nicolò Ricciolini, *Madonna con*

*Bambino tra i santi Lorenzo,*

*Maddalena e Antonio da Padova*,

1721. Collegentilesco, frazione di

Amatrice, chiesa di Santa Maria

della Mercede

*Foto Enrico Ferri*

**63**

Giuseppe Rosi, *Sacra Famiglia*,

XVIII secolo, da Preta, chiesa

di Santa Maria del Popolo.

Amatrice, Museo Civico

*Foto Enrico Ferri*

**76**

Ghino Sassetti, *Via Crucis*, 1944.

Amatrice, chiesa di Sant’Agostino

N.B. Le immagini fornite possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell’ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra ”Rinascite” presso il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano. Ogni immagine deve essere seguita da didascalia con relativo copy.