DIDASCALIE IMMAGINI AD USO STAMPA

“CANOVA, HAYEZ, CIGOGNARA

L’ULTIMA GLORIA DI VENEZIA”

29 settembre 2017 - 2 aprile 2018

Gallerie dell’Accademia, Venezia

1. Ludovico Lipparini

*Ritratto di Leopoldo Cicognara*

1825

olio su tela

Venezia, Gallerie dell’Accademia

Archivio fotografico Gallerie dell’Accademia, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Museo Nazionale Gallerie dell’Accademia di Venezia.

2. Antonio Canova

*La musa Polimnia*

1812-1817

marmo

Vienna, Bundesmobilienverwaltung, Hofburg, Kaiserappartements

CP: Foto 5477: credit Tina King

CP: Foto 1103: credit Sascha Rieger

3. Francesco Hayez

*Rinaldo e Armida*

1812-1813

olio su tela

Venezia, Gallerie dell’Accademia

Archivio fotografico Gallerie dell’Accademia, su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Museo Nazionale Gallerie dell’Accademia di Venezia.

4.Giovanni Battista Gigola

*Ritratto di Lord Byron* in *The Corsair of Lord Byron*

1826

acquerello e gouache su pergamena

tavola fuori testo in *The Corsair of Lord Byron*, Milan, Printed by the Typographical Society of Italian Classicks, 1826

Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti Onlus, inv. 27

CP: Fotostudio Rapuzzi, Brescia

5.Andrea Mantegna

*Madonna dei cherubini*

1485-1490

tecnica mista su tavola

Milano, Pinacoteca di Brera

CP: Laboratorio fotoradiografico della Pinacoteca di Brera- Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Pinacoteca di Brera

06. *Cammeo Zulian con la rappresentazione di Giove Egioco*

II sec. d.C.

calcedonio - sardonice

Venezia, Polo Museale del Veneto, Museo Archeologico Nazionale di Venezia, inv. G 37

CP: Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

07. Giuseppe Borsato

*Commemorazione di Canova*

1824

olio su tela

Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, inv. 1882

2017 ©Archivio fotografico-Fondazione Musei Civici di Venezia

08. Giuseppe Borsato, Benedetto Barbaria, Bartolomeo Bongiovanni

*Tavolo dell’Omaggio delle Provincie Venete*

1818

legno di mogano, bronzo dorato, oro, argento, smalto, paste vitree

firma: *Ben. Barbaria, feci. Venezia, 1818*

Konopiště, The National Heritage Institute, Castello di Konopiště, Repubblica Ceca

CP: The National Heritage Institute, Regional Historic Sites Management in Prague

09. Francesco Hayez

*Ritratto della famiglia Cicognara, con il busto colossale di Antonio Canova*

1816-1817

olio su tela

Venezia, casa privata (credit line e photo)

10. Francesco Hayez

*Autoritratto*

1822 circa

olio su tavola

Collezione Privata